

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00282963
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S28
<b>ECP - Ente competente</b>	S28

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	NR

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Pellegrino Leziosi
-------------------------------	------------------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PVCP - Provincia</b>	MO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Carpi
----------------------	-------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Carpi
----------------------	-------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1737
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1737
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiocchi Francesco
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1704/ 1762
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000398
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	195
-------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>specifiche</b>	colori aridi, securiti, ossidati, tela allentata sul telaio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela ovale priva di cornice. S. Pellegrino Leziosi in tonaca nera è seduto a sinistra in atteggiamento estatico, una gamba scoperta. Nel fondo, quasi a monocromo grigio un velario e profili architettonici. Nella gloria i nubi in alto fasci di luce, cherubini e angioletti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pellegrino Leziosi. Architetture: profili. Figure: cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dagli Atti della Compagnia di S. Rocco (Archivio Guaitoli=Archivio Storico Comunale di Carpi, Filza 123, fasc. VII, c. 8) si apprende che il pittore Francesco Chiocchi nel 1737 "sta facendo i quadri della chiesa delle Grazie", per commissione dei padri Serviti. I quadri che erano gli ovali sugli altari laterali, raffiguravano S. Filippo Benizi, S. Pellegrino Leziosi, la Madonna delle Grazie, l'Angelo Custode. Furono pagati ognuno 30 filippi (G. Campori, 1855, pp. 153-141; A. Garuti, 1972, p. 36). Dopo la soppressione dei serviti nel 1768 i dipinti furono portati a Modena in S. Bartolomeo e restituiti nel 1854. Ora ne restano solo tre, mancando l'Angelo Custode. Il Chiocchi è pittore eclettico, legato ad una maniera compassata bolognese a cui unisce esperienze venete.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO XII 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**