

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283983

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi di Francia riceve la reliquia della corona di spine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d'Assisi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Azzo da Correggio

LDCS - Specifiche parete di facciata, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Capretti Giuseppe Orazio
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1725
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001100
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	237
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, arida, colori scuriti, con ridipinture
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresentazione affollata di personaggi. Al centro San Luigi Re di Francia, scalzo con la corona regale ai piedi, vestito di corazza all'antica in giallo e manto azzurro a gigli d'oro, mantelletta d'ermellino, riceve devotamente la sacra corona di spine offerta da un vescovo in piviale verde e giallo su camice bianco. Dietro il vescovo sono altri personaggi in paramenti sacri con pastorale e mitra, vestiti di piviali rossi e gialli. Dietro il Re, personaggi scalzi in atteggiamento devoto, panneggiati all'antica in grigio, giallo, verde. Nel fondo, accenno di paesaggio con figure di chierici in processione e cielo nuvoloso di grigio. Cornice originale in legno dorato, decorata agli angoli e al centro con fregi fogliati e intagliati.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Re di Francia. Ecclesiastici: Vescovi; chierici. Figure maschili: uomini scalzi. Oggetti: corona; reliquia corona di spine.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Assegnato ad anonimo discreto pittore della seconda metà del XVI secolo nella scheda della Quintavalle (1938) e da R. Finzi (1949, p. 59 e 1968, p. 183), è invece da attribuire al correggese Giuseppe Capretti, pittore seicentesco, accademizzante, lo stesso che eseguì la grande tela della Crocifissione. Tale riferimento, approntato in questa sede dallo scrivente, è confermato dal facile confronto stilistico con la citata Crocifissione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Correggio

CDGI - Indirizzo

Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO XVIII 74

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Finzi R.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBH - Sigla per citazione

00000889

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Finzi R.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00000891

BIBN - V., pp., nn.

p. 183

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1970

CMPN - Nome

Garuti A.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ugoletti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Garuti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1938 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghidiglia Quintavalle A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garuti A. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 1977 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Garuti A. SK: Ghidiglia Quintavalle A., MOD. 50, scheda 4, n. 4; Garuti, 1970, MOD. 35, scheda 3.