

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283986
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni	0800283985
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà con Santa Maddalena e Santa Margherita da Cortona
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco d'Assisi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Azzo da Correggio
LDCS - Specifiche	prima cappella di destra, ancona

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Donnini Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1681/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00000414

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	152

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela arida, colori ossidati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione è Maria, seduta in atteggiamento di dolore, sostenente il corpo morto di Cristo avvolto parzialmente in lenzuolo bianco. Indossa tunica violacea e manto azzurro, intorno al capo ha un velo giallo scuro. A lato, inginocchiata, Santa Maddalena bacia la mano di Cristo; è vestita di rosso e giallo. In primo piano, Santa Margherita da Cortona, in preghiera, in tonaca bruna e velo bianco con il cagnolino vicino. Nel fondo, architetture in rovina con colonnati drappeggiati da tendaggio rosso scuro e accenno di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesu Cristo; Santa Maria Maddalena; Santa Margherita da Cortona. Attributi: (Santa Margherita da Cortona) cane.
NSC - Notizie storico-critiche	Nessun ricordo nelle guide locali. Nella schedatura Quintavalle era assegnato a autore con influenze di Ludovico Carracci (1938). Chiari sono invece i rimandi al correggese Girolamo Donnini, evidenti nella grazia accademizzante delle figure, ben ligie alla scuola bolognese da Gioseffo dal Sole e per confronti stilistici con opere a lui già attribuite

esistenti in Correggio e altrove, vedi per tutte, la tela della Pietà presso gli Ospedali Riuniti di Rimini. Il dipinto è rimasto sconosciuto pure nella recente ricerca monografica sull'artista (cfr. F. Rinaldi, Girolamo Donnini, catalogo della mostra, Reggio Emilia 1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Correggio
CDGI - Indirizzo	Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XVIII 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Girolamo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000485

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Garuti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1938 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghidiglia Quintavalle A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garuti A. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 1977 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Garuti A. SK: Ghidiglia Quintavalle A., MOD. 50, scheda 2, n. 1; Garuti, 1970, MOD. 35, scheda 7.