

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284088

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d'Assisi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Azzo da Correggio

LDCS - Specifiche sacrestia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RE

PRVC - Comune Correggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico "Il Correggio"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	54.50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera. Forma rettangolare, base con cornice a mensola, trabeazione a dentelli e fogliami stilizzati. Chiuso prende l'aspetto di un armadietto, con due ante lisce, dipinte a tempera, su fondo chiaro, bordato di rosso nella cornice, in cui è il motivo, in bianco, del cordone francescano. Sulle ante, sono dipinte a figura intera le figure di Santa Elisabetta e di San Luigi di Francia, terziari francescani, toni dominanti grigi dei manti. Aperto, lascia vedere una nicchia a fondo rosso bruno, centinata in due volute a fogliami arricciati a guisa di mensola e cornice intagliata a foglie piatte. Le ante, internamente, recano, intagliate, nicchie sovrapposte, delimitate da pilastri operati a candelabra graffita in oro con bordo scanalato. Le nicchie contengono le statuette quasi a tutto tondo, su fondo azzurro, di San Girolamo, San Pietro Martire, San Francesco d'Assisi e Santa Caterina da Siena, policrome e dorate nei manti e nelle vesti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato esterno, sulle ante, in basso
ISRI - Trascrizione	A.A./ S. MARIA ORA PRO NOBIS

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulle nicchie
ISRI - Trascrizione	S. IERONIMUS/ S. PETRUS MART./ S. FRANCISCI/ S. CATERINA

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	illeggibile

NSC - Notizie storico-critiche	L'interessante e raro manufatto, probabilmente un reliquiario o un tabernacolo per immagine sacra, fu pubblicato, dopo il suo restauro da A. G. Quintavalle (1959, p. 7, tavv. 1, 2) con l'attribuzione attendibile a scuola lombarda del Quattrocento. Era già stato citato da E. Bertolini (1930, p. 39) e successivamente da R. Finzi (1968, p. 183). In questa sede avanzo l'ipotesi che potesse contenere, anche per la scritta allusiva alla Vergine, l'immagine della Madonna con il Bambino in cartapesta dorata e policroma (NCTN 08/00283999), che dimostra le stesse qualità stilistiche del tempietto, ora fuori d'opera, inserita in un tabernacolo tardo ottocentesco.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Correggio
CDGI - Indirizzo	Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 4975

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 4976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini E.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000896
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finzi R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000891
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1977
AGGN - Nome	Garuti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A.
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1977 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garuti A.
FTAN assegnato dopo il restauro. SK: 1970, MOD. 35, scheda 59.