

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369812

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piacentini Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1868

AUTH - Sigla per citazione 00000563

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Agati Giosuè

AUTA - Dati anagrafici notizie 1821

AUTH - Sigla per citazione 00001169

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ditta Battani

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cassa d'organo lignea, collocata in cantoria sopra la porta principale, con fregi intagliati e traforati e con decorazione a smalto sintetico in bianco e grigio. La cassa è addossata al muro ed è suddivisa in un corpo centrale ad una campata, con apertura centinata ad arco ribassato, per il grande organo delimitato da paraste lisce a specchiature geometriche. I due corpi laterali sono chiusi da gelosia per l'organo eco, delimitati da parastine a motivi geometrici. Il manufatto ligneo è sovrastato da una trabeazione orizzontale, cimasa con vasi e fastigio con cartella ovale, ed è fiancheggiato da balaustrate che si ergono sui corpi laterali. Davanti è un palco di cantoria in legno, aggettante al centro e decorato in tutto il suo perimetro da specchiature rettangolari ad angoli smussati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartella della cimasa
ISRI - Trascrizione	I H S

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice della trabeazione
ISRI - Trascrizione	CHRISTO REDEMPTORI INEUNTE SECULO XX FRAXINORIENSES

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alla fine del '700 la chiesa non possedeva un organo. Il primo strumento di piccole dimensioni fu comprato a Modena nel 1808 da don Domenico Maria Manfredini e rimase di sua proprietà sino al 1826, quando fu venduto alla chiesa di Magrignana. Nel 1811 la chiesa non ha ancora un organo proprio e nel 1814 lo stesso don Manfredini (parroco dal 1799 al 1847) lamentava la mancanza di un organo nella chiesa. Ma già nel 1821 don Manfredini era riuscito a trovare i mezzi per far costruire da Giosuè Agati di Pistoia un nuovo organo di "dieci piedi", 16 registri e tastiera di 50 tasti. Fu firmato il contratto con l'Agati e fissato il compenso in 400 francesconi, compreso il trasporto, da pagarsi 250 all'atto del collocamento dell'organo e i restanti 150 nei tre anni successivi. Fra il 1852 e il 1858 don Tommaso Piacentini compì alcuni restauri aggiungendo anche un numero imprecisato di registri. L'organo fu poi rifatto completamente nel 1900 da Antonio e Giosuè Battani, rimaneggiato nel 1937 dalla ditta Turrini Elia ed Attilio di Pieve Fosciana (Lucca) e restaurato nuovamente e ampliato nel 1981 da Pier Paolo Bigi di Reggio Emilia.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXL183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giovannini C./ Tollari P.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00000175**BIBN - V., pp., nn.** pp. 149-155**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** De Pellegrin L.**FUR - Funzionario responsabile** Trevisani F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ranuzzi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**