

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369817

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1868

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Costa Cesare

AUTA - Dati anagrafici 1801/ 1876

AUTH - Sigla per citazione 00001207

AAT - Altre attribuzioni Capitani Giuseppe

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 267

MISL - Larghezza 196

MISP - Profondità 68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Confessionale con apertura centrale centinata, chiusa sul davanti in basso da una portella scantonata negli angoli, con pannello centrale a specchiatura lineare. Due ali laterali, mosse da paraste, creano gli anditi per le aperture riservate ai penitenti, sempre centinate. La struttura lignea è solcata da cornici in rilievo nelle zone inferiore e superiore. Il confessionale termina con una croce apicale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Cesare Costa, nato a Pieve di Pelago il 28/8/1801, architetto, progettò il teatro municipale di Reggio Emilia, il cimitero di S. Cataldo e il palazzo del Governo a Modena. Nell'appennino modenese progettò il campanile di Vitriola; per la Badia di Frassinoro disegnò l'ampliamento del coro e delle sagrestie, la balaustrata dell'altare maggiore e un "grande confessionale" nel 1848, verosimilmente quello schedato nella recente campagna fotografica. Secondo un'altra ipotesi invece, il confessionale qui schedato potrebbe identificarsi con quello fabbricato dal falegname Giuseppe Capitani nel 1868.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CCCXL186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	