

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369830

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Manzini Ferdinando

AUTA - Dati anagrafici 1817/ 1886

AUTH - Sigla per citazione	00000375
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Capitani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1859/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00001194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intarsio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intarsio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	660
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in noce massiccio, intagliato e decorato da intarsi realizzati con essenze lignee di colore chiaro. I disegni ricorrenti sono racemi fioriti, arabescati e volute vegetali entro specchiature dai profili rettangolari. L'altare maggiore, preceduto da tre gradini scantonati negli angoli, è costituito da un paliotto centrato da un trofeo con simboli religiosi (calice, libro, croce e una candela) e da un gradino d'altare a tre ordini con al centro un tabernacolo. Lateralmente, due mostre di porta lo separano dal coro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore fu disegnato da Ferdinando Manzini. Pittore limpido ed elegante, ha lasciato suoi lavori in teatri, chiese, edifici pubblici e privati e nel Museo Civico di Modena, dove sono conservati bozzetti di eleganti ed indovinate scene di opere presentate al Teatro Comunale di Modena. Per la Badia disegnò l'altare maggiore con relative portiere ai lati, due candelabri, una cornice intarsiata un panno da morto. L'artigiano che eseguì il lavoro fu Giuseppe Capitani, falegname che realizzò tutti i progetti del Manzini, cioè l'altare maggiore, i candelabri e un grande leggio per il coro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXL197
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	