

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369835

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Geminiano tra Sant'Agata, San Carlo, Sant'Antonio Abate e Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVI metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 132

MISL - Larghezza	167
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Parmeggiani Marina
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Frassinoro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto è situato S. Geminiano con piviale, mitra e pastorale, alle sue spalle sono riconoscibili S. Carlo Borromeo e S. Antonio Abate. In primo piano: S. Agata con il suo principale attributo, le mammelle su un piatto, e S. Lucia individuabile per gli occhi sul piatto come suo attributo principale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Geminiano; Sant'Agata; San Carlo; Sant'Antonio Abate; Santa Lucia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trovava nella cappella di S. Antonio, costruita per volere del parroco, don Nostrini, nel 1850. Come riporta il pannello illustrativo della mostra tenutasi nell'abbazia: "Questa cappella era lunga m. 3,94 e larga m. 3,68. Illuminata da due finestre aveva l'Ancona di Sasso battuto a martello simile a quello di S. Biagio. Le due colonne e basamenti e capitelli erano di marmo pario greco. Nella lapide di marmo monachino posta sopra l'architrave di detta Ancona si leggeva la seguente iscrizione "Divo Antonio Abate et Geminiano Sacrum" Il quadro rappresentava S. Geminiano vestito pontificalmente in atto di benedire, alla di lui destra si trovava S. Carlo Borromeo in abito prelatizio, alla destra del Cardinale si Trova S. Agata Vergine e Mart. con la palma del martirio in mano, al collo di questa santa vi era appesa una collana di granate con croce d'oro donata da pia persona. Alla sinistra di S. Geminiano si vede S. Antonio Abate dopo il quale si scorgeva S. Lucia Vergine. La mensa dell'altare è di sasso. Di qua e di là dell'Altare attaccate al muro vi sono due credenzine". L'autore ignoto del dipinto, potrebbe aver relalizzato la tela intorno alla metà del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXL203
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

De Pellegrin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Trevisani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI