

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00369838

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1609

DTSF - A 1609

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento  
all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Draghetti Orazio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1609

AUTH - Sigla per citazione 00001215

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceretti Giovanni Martino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001203
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Collegio dei Maroniti
<b>CMMD - Data</b>	1609
<b>CMMC - Circostanza</b>	Visita Pastorale
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pellizzari Lazzaro
<b>CMMD - Data</b>	1609
<b>CMMC - Circostanza</b>	Visita Pastorale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia del Sacramento
<b>CMMD - Data</b>	1708
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauro dell'ancona
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ancona si erge su un alto basamento. Al centro di quest'ultimo, su fondo chiaro, si staglia un nastro con iscrizione; ai lati due stemmi: uno nobiliare della famiglia Grasselli e l'altro della compagnia del Ss. Sacramento. L'ancona ha paraste con capitelli compositi e fusto ornato di girali intagliati e dorati. Ai lati le paraste sono fiancheggiate da frange traforate con volute e festoni. La trabeazione orizzontale a girali vegetali e racemi è sovrastata da un timpano spezzato con cartella centrale contenente l'immagine di Dio Padre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXPEN/ SIS VE.IS/ SOCIE/ TATIS/ SS.MI SACRAMENTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma destro, nel festone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER GRASSETTI PROCURATOR MUTINENSIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEC ARCA/ AURA/ TA FUIT/ A.ER D.US/ B.US S.US/ ANNO D. NI 1708
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma sinistro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUMPTIBUS COLLEGI MARONITORUM ALME URBIS A.O. MDCIX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Grassetti

<b>STMP - Posizione</b>	basamento, lato destro
<b>STMD - Descrizione</b>	cfr. foto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia del Sacramento
<b>STMP - Posizione</b>	basamento, lato sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	cfr. foto

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'ancona fu fatta costruire nel 1609 a spese del Collegio dei Maroniti dell'Alma città (di Roma), come si può ancora leggere nell'iscrizione del festone decorato al centro del basamento. Al Collegio dei Maroniti erano stati affidati i beni della soppressa Abbazia di Frassinoro nel 1587 da Papa Sisto V. Nel 1609 furono dei visitatori inviati dal Vescovo di Modena (che era a quel tempo Lazzaro Pellizzari o Pellicciari di Fiorenzuola, che fu vescovo della città dal 1607 al 1610) a richiedere un dipinto per l'altare maggiore della chiesa: per il dipinto venne incaricato Ercole Setti, mentre l'esecuzione della cornice venne affidata a Orazio Draghetti: nota delle spese è riportata nel giornale della Badia di Frassinoro (BE, Epsilon 2.2.10, 53c), "A ms. Hoatio Draghetti per la cornice L. 61.16". Il basamento dell'ancona, oltre all'iscrizione centrale, reca due stemmi con iscrizioni; in quello di destra vi è l'arme gentilizia (un leone rampante) della famiglia Grasseti e nel nastro attorno allo scudo sono apposte le parole: "Alexander Grasseti Procurater Mutinensis"; infatti quando fu costruita l'ancona Alessandro Grasseti era procuratore a Modena per il Collegio dei Maroniti. Lo scudo è fiancheggiato da una scritta "Expensis vestris societatis - con l'aggiunta, nella parte inferiore - SS. Sacramenti", ciò significa che la spesa della doratura fu sostenuta dalla Compagnia del Ss. Sacramento. Nello stemma sinistro una raggiera con teca reca l'iscrizione IHS sovrastata da una piccola croce e, nella parte inferiore, i chiodi simbolo della passione di Cristo. Attorno alla raggiera si legge l'iscrizione: "Hec arca aurata fuit Archipresbiter Dominus Biagius Sassatellus Anno Domini 1708". La scritta sta a significare che l'ancona fu dorata mentre era arciprete Biagio Sassatelli; la spesa per la doratura fu di lire modenesi 516 pagate a Giovan Martino Ceretti pittore da Casola.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCXLI1

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001396
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G./ Mazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	De Pellegrin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	