

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00369838
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Frassinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Draghetti Orazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1609
AUTH - Sigla per citazione	00001215
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ceretti Giovanni Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1708
AUTH - Sigla per citazione	00001203
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Collegio dei Maroniti
CMMD - Data	1609
CMMC - Circostanza	Visita Pastorale
CMMF - Fonte	Iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pellizzari Lazzaro
CMMD - Data	1609
CMMC - Circostanza	Visita Pastorale
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Sacramento
CMMD - Data	1708
CMMC - Circostanza	restauro dell'ancona
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona si erge su un alto basamento. Al centro di quest'ultimo, su fondo chiaro, si staglia un nastro con iscrizione; ai lati due stemmi: uno nobiliare della famiglia Grasselli e l'altro della compagnia del Ss. Sacramento. L'ancona ha paraste con capitelli compositi e fusto ornato di girali intagliati e dorati. Ai lati le paraste sono fiancheggiate da frange traforate con volute e festoni. La trabeazione orizzontale a girali vegetali e racemi è sovrastata da un timpano spezzato con cartella centrale contenente l'immagine di Dio Padre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stemma destro
ISRI - Trascrizione	EXPEN/ SIS VE.IS/ SOCIE/ TATIS/ SS.MI SACRAMENTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stemma destro, nel festone
ISRI - Trascrizione	ALEXANDER GRASSETTI PROCURATOR MUTINENSIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stemma sinistro
ISRI - Trascrizione	HEC ARCA/ AURA/ TA FUIT/ A.ER D.US/ B.US S.US/ ANNO D. NI 1708
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stemma sinistro, al centro
ISRI - Trascrizione	IHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento, al centro
ISRI - Trascrizione	SUMPTIBUS COLLEGI MARONITORUM ALME URBIS A.O. MDCIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Grassetti

STMP - Posizione	basamento, lato destro
STMD - Descrizione	cfr. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Compagnia del Sacramento
STMP - Posizione	basamento, lato sinistro
STMD - Descrizione	cfr. foto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'ancona fu fatta costruire nel 1609 a spese del Collegio dei Maroniti dell'Alma città (di Roma), come si può ancora leggere nell'iscrizione del festone decorato al centro del basamento. Al Collegio dei Maroniti erano stati affidati i beni della soppressa Abbazia di Frassinoro nel 1587 da Papa Sisto V. Nel 1609 furono dei visitatori inviati dal Vescovo di Modena (che era a quel tempo Lazzaro Pellizzari o Pellicciari di Fiorenzuola, che fu vescovo della città dal 1607 al 1610) a richiedere un dipinto per l'altare maggiore della chiesa: per il dipinto venne incaricato Ercole Setti, mentre l'esecuzione della cornice venne affidata a Orazio Draghetti: nota delle spese è riportata nel giornale della Badia di Frassinoro (BE, Epsilon 2.2.10, 53c), "A ms. Hoatio Draghetti per la cornice L. 61.16". Il basamento dell'ancona, oltre all'iscrizione centrale, reca due stemmi con iscrizioni; in quello di destra vi è l'arme gentilizia (un leone rampante) della famiglia Grassetti e nel nastro attorno allo scudo sono apposte le parole: "Alexander Grassetti Procurator Mutinensis"; infatti quando fu costruita l'ancona Alessandro Grassetti era procuratore a Modena per il Collegio dei Maroniti. Lo scudo è fiancheggiato da una scritta "Expensis vestris societatis - con l'aggiunta, nella parte inferiore - SS. Sacramenti", ciò significa che la spesa della doratura fu sostenuta dalla Compagnia del Ss. Sacramento. Nello stemma sinistro una raggiera con teca reca l'iscrizione IHS sovrastata da una piccola croce e, nella parte inferiore, i chiodi simbolo della passione di Cristo. Attorno alla raggiera si legge l'iscrizione: "Hec arca aurata fuit Archipresbiter Dominus Biagius Sassatellus Anno Domini 1708". La scritta sta a significare che l'ancona fu dorata mentre era arciprete Biagio Sassatelli; la spesa per la doratura fu di lire modenesi 516 pagate a Giovan Martino Ceretti pittore da Casola.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXLI1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001396
BIBN - V., pp., nn.	p.168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G./ Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	