

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369839

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con San Claudio e San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1609

DTSF - A 1609

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Setti Ercole

AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	00001027
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pellizzari Lazzaro
CMMD - Data	1609
CMMC - Circostanza	Visita Pastorale
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Collegio dei Maroniti
CMMD - Data	1609
CMMC - Circostanza	Visita Pastorale
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto è raffigurata la Madonna Assunta seduta tra nuvole e attorniata da angeli e cherubini. In basso, su uno scorcio paesaggistico, sono inginocchiati i Santi Claudio e Lorenzo. S. Claudio con la palma del martirio e S. Lorenzo vestito da diacono con il suo principale attributo e strumento del martirio: la graticola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Claudio; San Lorenzo.
	L'ancona fu fatta costruire nel 1609 a spese del Collegio dei Maroniti dell'Alma città di Roma, come si può ancora leggere nell'iscrizione del festone decorato al centro del basamento. Al Collegio dei Maroniti erano stati affidati i beni della soppressa Abbazia di Frassinoro nel 1587 da Papa Sisto V. Nel 1609 furono dei visitatori inviati dal Vescovo di Modena (che era a quel tempo Lazzaro Pellizzari o Pellicciari di Fiorenzuola, che fu vescovo della città dal 1607 al 1610) a richiedere un dipinto per l'altare maggiore della chiesa: l'esecuzione della cornice venne affidata a Orazio Draghetti mentre per il dipinto venne incaricato Ercole Setti. Considerata tuttavia l'Anzianità dell'artista, la tela potrebbe essere stata dipinta da maestranze di bottega, come sostiene Giorgia Mancini. Si trascrive la nota delle spese com'è riportata nel giornale della Badia di Frassinoro: "Adì 9 luglio 1609 A spese diverse di cassa li abasso danari paghati per il

NSC - Notizie storico-critiche

quadro fatto per l'altare maggiore della chiesa di Frassinoro per ordine de visitatori mandati da Mons. Re.mo vescovo di Modena a detta chiesa...A ms. Hercole de Setti per la Pittura et doratura della cornice L. 204.18...". (BE, Epsilon 2.2.10). Per il dipinto fu scelto un soggetto adatto alla dedicazione dell'Abbazia a S. Maria Assunta e a S. Claudio, ma venne aggiunto anche S. Lorenzo perchè in epoca anteriore un oratorio dedicato a S. Lorenzo era situato su un poggio al di là del fossato circostante la Badia e fungeva da chiesa parrocchiale. Il basamento dell'ancona, oltre all'iscrizione centrale, reca due stemmi con iscrizioni; in quello di destra vi è l'arme gentilizia (un leone rampante) della famiglia Grassetti e nel nastro attorno allo scudo è leggibile la scritta: "Alexander Grassetti Procurater Mutinensis", che conferma come al momento della realizzazione dell'ancona Alessandro Grassetti fosse procuratore a Modena per il Collegio dei Maroniti. Lo scudo è fiancheggiato da una scritta "Expensis vestris societatis - e, nella parte inferiore - SS. Sacramenti", che attesta come la spesa della doratura fosse stata sostenuta dalla Compagnia del Ss. Sacramento. Nello stemma sinistro, costituito da una raggiera con teca recante l'iscrizione IHS sovrastata da una piccola croce e, nella parte inferiore, i chiodi simbolo della passione di Cristo, si legge l'iscrizione: "Hec arca aurata fuit Archipresbiter Dominus Biagius Sassatellus Anno Domini 1708", secondo la quale l'ancona venne dorata nel 1708 mentre era arciprete Biagio Sassatelli. La spesa per la doratura fu di lire modenesi 516 pagate a Giovan Martino Ceretti pittore da Casola. Lo schema compositivo dell'opera, come indica Mancini, è tipico della pittura del primo Cinquecento, confrontabile ad esempio con l'Assunzione della Vergine di Giulio e Giacomo Francia che si trova nella Galleria Estense.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXLI2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mancini G.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00001396

BIBN - V., pp., nn.

p.168

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mancini G./ Mazza A.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione	00005026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	