

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00369857
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Frassinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ceretti Carlo Senior
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00001200

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fontana Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1826
AUTH - Sigla per citazione	00001221

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Manfredini Domenico Maria don
CMMD - Data	1816
CMMC - Circostanza	costruzione cappella
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ marmorizzazione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	36
MISV - Varie	altezza gradino d'altare 20
MISV - Varie	larghezza gradino d'altare 198
MISV - Varie	profondità gradino d'altare 53

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Estese ridipinture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona è delimitata da due colonne liscie, dal fusto rastremato e dai capitelli compositi, situate su alto basamento. L'ancona è sovrastata da una trabeazione composta da cornici lineari a dentelli e con mensoline sagomate. Nella cimasa è situata una cartella ovale, con iscrizione, raccordata ai lati da volute a spirale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartella nella cimasa
ISRI - Trascrizione	CUM EO ERAM/ CUNCTA COMPONENS/ D.M.M.A/ 1826
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella della B.V. delle Grazie fu costruita nel 1816, ai tempi di Don Domenico Maria Manfredini (1799-1847). Prima della costruzione della cappella l'altare era dedicato al Nome di Gesù, con una ancona costruita nel 1661 da Mastro Carlo Ceretti di Casola. L'ancona dell'attuale altare fu costruita dal falegname di Frassinoro Luigi Fontana nel 1826. L'iscrizione latina leggibile nell'ovale del fastigio sopra l'architrave dell'ancona indica la data ed il committente con le seguenti parole: "ero con lui (B.V. delle Grazie) mentre sistemava tutto. Domenico Maria Manfredini Anno 1826". Per Garuti "la primitiva esecuzione dell'ancona è del primo Seicento, in linee cinquecentesche, eleganti e sobrie. I riferimenti ottocenteschi si riferiscono alla struttura nel mezzo che incornicia l'immagine della Vergine". Forse l'artigiano Luigi Fontana ha riutilizzato pezzi architettonici che erano della precedente ancona di Ceretti, perché - come osserva Garuti - stilisticamente le linee architettoniche utilizzano schemi, canoni e proporzioni tipiche del classicismo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXLI16
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	