

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00369861
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	la Madonna con Bambino appare a Sant'Ignazio nella grotta di Manresa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Frassinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325

MISL - Larghezza

200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data

2000

RSTE - Ente responsabile

SBAS MO

RSTN - Nome operatore

Novecento di Righi-Beccantini

RSTR - Ente finanziatore

Parrocchia di Frassinoro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Alle spalle di Sant'Ignazio, impegnato a scrivere gli Esercizi Spirituali nella grotta di Manresa, appare la Madonna con il Bambino trasportata nel cielo su nuvole, da angeli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna con Bambino; Sant'Ignazio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

In un inventario steso dall'Arciprete don Agostino Bianchi nel 1776 in occasione della visita di don Giuseppe Lotti, Visitatore incaricato dal Vescovo di Modena, i due dipinti raffiguranti entrambi S. Ignazio sono menzionati nel modo seguente: "Vi sono poi tre quadri, ve ne è uno sopra i volti dell'altare maggiore in cui vi è dipinta la Beata Vergine Assunta e due dalle parti laterali della porta in cui vi è l'immagine di S. Ignazio di Loyola..." A metà '800 si trovano ancora da una parte e dall'altra del coro che allora era ancora rettangolare, mentre la parte centrale era occupata come ora dal quadro dell'Assunta. Così li descrive don Nostrini in una sua memoria:

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXLI19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

De Pellegrin L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Trevisani F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**