

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369875

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piacentini Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1868

AUTH - Sigla per citazione 00000563

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio da sacrestia a due corpi: la credenza inferiore possiede tre sportelli decorati da specchiature ad angoli smussati e divisi da paraste aggettanti a sagome rettangolari mistilinee. L'alzata è divisa in tre sportelli ribaltabili centrati da formelle poligonali; la parte superiore dell'alzata è suddivisa in tre lunghe ante sulle quali motivi mistilinei spezzati e speculari contenenti un disco centrale, compongono il decoro delle specchiature scandite da paraste con motivi decorativi a losanga. La parte terminale dell'arredo è coronata da un'alta trabeazione a cornici aggettanti, a dentelli e a fascie piatte. Anche lo zoccolo su cui poggia l'armadio presenta più ordini di cornici, dove, seguendo il profilo della credenza inferiore, si alternano rientranze e sporgenze.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Garuti definisce il mobile da sacrestia lavoro di falegnameria dell'inizio del XIX secolo, con motivi ornamentali del tardo seicento. Nel 1847 per la chiesa di Frassinoro vennero realizzati vari manufatti lignei come la balaustrata del presbiterio, il baldacchino per il pulpito (non più visibile), e il grande armadio della sagrestia. Tommaso Piacentini di Frassinoro, maestro e poi sacerdote, autore di diversi lavori all'organo, costruì il baldacchino in legno sopra il pulpito, la tribuna dell'organo, la bussola del portale maggiore e il grande armadio della sagrestia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXLI33
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

De Pellegrin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Trevisani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI