

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369875

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Frassinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piacentini Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1868

AUTH - Sigla per citazione 00000563

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MISP - Profondità</b>	104
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armadio da sacrestia a due corpi: la credenza inferiore possiede tre sportelli decorati da specchiature ad angoli smussati e divisi da paraste aggettanti a sagome rettangolari mistilinee. L'alzata è divisa in tre sportelli ribaltabili centrati da formelle poligonali; la parte superiore dell'alzata è suddivisa in tre lunghe ante sulle quali motivi mistilinei spezzati e speculari contenenti un disco centrale, compongono il decoro delle specchiature scandite da paraste con motivi decorativi a losanga. La parte terminale dell'arredo è coronata da un'alta trabeazione a cornici aggettanti, a dentelli e a fascie piatte. Anche lo zoccolo su cui poggia l'armadio presenta più ordini di cornici, dove, seguendo il profilo della credenza inferiore, si alternano rientranze e sporgenze.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Garuti definisce il mobile da sacrestia lavoro di falegnameria dell'inizio del XIX secolo, con motivi ornamentali del tardo seicento. Nel 1847 per la chiesa di Frassinoro vennero realizzati vari manufatti lignei come la balaustrata del presbiterio, il baldacchino per il pulpito (non più visibile), e il grande armadio della sagrestia. Tommaso Piacentini di Frassinoro, maestro e poi sacerdote, autore di diversi lavori all'organo, costruì il baldacchino in legno sopra il pulpito, la tribuna dell'organo, la bussola del portale maggiore e il grande armadio della sagrestia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCXLI33
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

De Pellegrin L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Trevisani F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**