

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00370197

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1477

DTSF - A 1477

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Genesini Cristoforo detto Cristoforo Canozzi da Lendinara

AUTA - Dati anagrafici notizie 1449-1488

AUTH - Sigla per citazione 00001379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 113

MISL - Larghezza 86

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Segni di incorniciatura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1960

RSTE - Ente responsabile Roma/ Istituto Centrale del Restauro

RSTN - Nome operatore Verdinelli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In ognuna delle quattro tarsie è raffigurato un evangelista inquadrato al di là di un'arcata a tutto sesto, impegnato nell'atto di leggere o meditare sulla lettura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: evangelisti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione ai lati della testa di S. Marco

ISRI - Trascrizione S. MRC

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nella tarsia di S. Giovanni

ISRI - Trascrizione S. HIES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	nella tarsia di S. Giovanni, fascia in basso
ISRI - Trascrizione	CHRISTOPHORVS DE LENDENARIA HOC OP(us) F(ecit) 1477
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella tarsia di S. Matteo
ISRI - Trascrizione	S. M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella tarsia di S. Luca
ISRI - Trascrizione	S. L.
NSC - Notizie storico-critiche	Le prime notizie certe si danno verso la metà dell'800 quando il Borghi riferisce che i pannelli da lui ricordati in sacrestia erano stati donati da un modenese, Francesco Boni. I pannelli sono stati restaurati alla fine degli anni cinquanta. Sulla pertinenza originaria delle tarsie sembra ormai aver preso corpo l'ipotesi che le vuole parte della decorazione dell'organo progettato nel 1465 e in lavorazione almeno fino al 1671, per il quale il Lendinara fu pagato nel 1477, lo stesso anno indicato nell'iscrizione del San Giovanni, ed eseguito contemporaneamente al coro della cripta e ai banconi di sagrestia. I documenti però non ci permettono di stabilire con sicurezza che le quattro tarsie siano effettivamente i lavori per il poggiolo dell'organo. Per la storia critica delle tarsie si rimanda alla bibliografia più recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLII150
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Modena
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005016
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 299-230
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 922
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	