

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00370210

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Geminiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1376

DTSF - A 1376

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Parolis Geminiano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1376

AUTH - Sigla per citazione 00003023

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo

**MIS - MISURE**

MISV - Varie	altezza compresa edicola 280
MISV - Varie	larghezza compresa edicola 94
MISV - Varie	profondità compresa edicola 51

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato in posizione frontale nell'atto di impartire la benedizione, con la mano sinistra regge il pastorale, mentre in testa ha una mitra pentagonale realizzata in lamina intagliata. Il corpo è composto da una serie di lamine ripiegate, sbalzate, a formare il camice e la pianeta, fissate tramite chiodi all'anima lignea. Sul tronco si inseriscono mani e testa realizzati a fusione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Geminiano.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si trovava in origine sul loggiato della Porta Regia, ma al termine del restauro del 1984 ad opera di Giovanni Morigi si è deciso di sostituire con una copia l'originale e di collocare quest'ultimo all'interno del Duomo, al centro del catino absidale. L'opera caduta accidentalmente e restaurata, nel 1630 fu ricollocata al suo posto al termine di una solenne processione. L'opera fu commissionata dalla famiglia Ravasi, il cui stemma è riportato sull'edicola, sospettata, attorno alla metà del '300 di eresie. Fu infatti Francesco Ravasi, detto Cecchino, a comissionare la statua, molto prestigiosa, così da riscattare la famiglia dall'infamia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLII171

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Modena
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005016
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 312-314
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1010-1025

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	