

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00370211

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dei mesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1376

DTSF - A 1376

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Parolis Geminiano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1376

AUTH - Sigla per citazione 00003023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ incisione

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 94 |
| MISP - Profondità | 51 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Edicola sorretta da colonnine con ciclo intagliato "a giorno". Richiama gli elementi ornamentali in ferro dei forzieri e dei cassoni tardogotici. Il fondo dell'edicola presenta alla sommità un'aureola a traforo sorretta da due figure inginocchiate e i dodici mesi. Sempre sul fondo compaiono due personaggi inginocchiati affiancati da due stemmi ognuno, che li qualifica come il committente e l'esecutore. Nel primo caso si tratta dello stemma dei Ravasi, mentre il secondo, raffigurante tre paioli, fa riferimento a Geminiano de Parolis, Ramaio Modenese. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Chichimus Ravaxius f(ecit) fieri/ a(nno) XCCCLXXVI G. de Parodis |
| NSC - Notizie storico-critiche | All'identificazione dell'autore si è giunti grazie alla lettura dell'iscrizione posta in basso, sulla base. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBASMOCCCXLII172 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Modena |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005016 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 312-314 |

BIBI - V., tavn., figg.

figg. 1010-1025

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Lorenzini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Trevisani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI