

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00370279

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uccelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Maestro delle Metope

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISP - Profondità</b>	32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su foglie rigonfie verso l'alto posano le zampe di quattro uccelli dalle ali spalancate, le cui teste si pongono in coincidenza agli spigoli. Tra un volatile e l'altro è scolèpita una foglia lanceolata dal volume piatto e aderente al capitello; elici e volute, percorse da un solco mediano e nettamente staccate dal piano del capitello, toccano le estremità delle ali e le teste degli uccelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: uccelli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La critica ha assegnato questo capitello e il precedente al Maestro delle Metope, attribuzione non accolta, mentre sono riscontrabili capitelli simili nel complesso di Santo Stefano a Bologna, nella cripta di San Martino, questi capitelli sono stati a loro volta oggetto di una discreta bibliografia, soprattutto in relazione a questioni di precedenza rispetto a esemplari analoghi nell'abbazia di Nonantola. La critica recente è propensa all'ipotesi che i due capitelli modenesi appartenessero a un deposito di sculture precedenti, forse già appartenenti alla cattedrale preesistente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASMOCCCXLIV51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Modena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 360-361

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Lorenzini L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Trevisani F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ranuzzi F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**