

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00370280

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pontile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della Passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1165

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1184

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Anselmo da Campione

AUTA - Dati anagrafici notizie 1116-1184

AUTH - Sigla per citazione 00003002

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campionesa

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura sopraelevata di recinzione presbiteriale costituita da un parapetto di lastre marmoree con storie della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'attuale struttura del pontile è l'esito di una ricomposizione nell'ambito dei restauri condotti a partire dal 1898-1899 e compiuti negli anni 1916-1921 sotto la guida di Tommaso Sandonnini e fu possibile grazie al recupero delle parti originarie murate in gran parte sul prospetto interno della parete meridionale. L'unità compositiva delle lastre fu distrutta dallo smembramento del 1592, per volontà prima dell' vescovo di Modena, cardinale Giulio Canani, che decise la ristrutturazione di presbiterio, coro e pontile, poi del suo successore, Gasparo Silingardi, che completò i lavori di rimozione. Al posto dei bassorilievi furono introdotte cancellate in ferro che permettevano di vedere l'altare dalla navata, così come richiedevano le istanze post tridentine. Il vistoso risultato del restauro più recente è costituito dal recupero della coloritura delle sculture offuscate da un pesante strato di sporco trattenuto da sostanze oleose ossidate dal tempo. Il pontile è opera di diversi maestri campionesi che di volta in volta gestivano la creazione del monumento. Infatti per alcune generazioni il Capitolo della cattedrale era riuscito a vincolare a sé i "Magister lapidum" campionesi. Da alcuni documenti è possibile evincere il nome del capostipite: Anselmo. Proprio da Anselmo secondo Francovic (1952) sarebbero stati coordinati i cinque scultori del pontile modenese che l'avrebbero realizzato tra il 1165 e il 1175. La critica successiva ridusse a tre i maestri implicati nell'esecuzione e negò l'intervento di Anselmo da Campione. Più di recente Grandi (1984) ha precisato gli aggiustamenti critici: il 1184 è ora la data di riferimento, che daltronte già il Sandonnini (1916) aveva indicato. Si tratta dell'anno di consacrazione del Duomo da parte del Papa Lucio III. Un ulteriore indizio a sostegno di questa data è fornito da un confronto paleografico tra le iscrizioni del pontile e l'epigrafe del 1184 che ricorda la consacrazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLIV52
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Modena
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005016
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 362-366
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	