

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00371035

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Caino e Abele; Uccisione di Abele; Dio rimprovera Caino

SGTT - Titolo Il sacrificio di Caino e Abele; Caino uccide Abele; L'Eterno rimprovera Caino.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1099

DTSV - Validità post

DTSF - A 1110

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Wiligelmo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1099-1110

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000318 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo greco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISV - Varie | larghezza primo pannello 47 |
| MISV - Varie | larghezza secondo pannello 38.5 |
| MISV - Varie | larghezza terzo pannello 47.5 |
| MISV - Varie | larghezza quarto pannello 91 |
| MISV - Varie | larghezza quinto pannello 56 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La prima scena, molto dilatata (occupa tre blocchi di marmo), ospita il sacrificio di Abele e Caino, prole di Adamo ed Eva. Le figure dei due fratelli occupano ciascuna un blocco di marmo e si rivolgono verso il pannello centrale dove è scolpita l'immagine del Creatore in mandorla sorretto da un telamone. L'immagine del Creatore è quasi miniaturistica, sembra rappresentare una scultura posta su una mensa d'altare. Nel libro che Dio tiene aperto tra le mani si legge il versetto "qui sequitur me non a[m]bu[lat in tenebris]. Il telamone che regge la mensa presenta una stretta parentela con i due scolpiti alla base del fregio del portale centrale: si tratta di un motivo caro a Wiligelmo. La scena successiva vede l'uccisione di Abele da parte di Caino. Va notato il sovrastare, per tutta la lastra, della figura di Caino su quella di Abele. (continua in OSS) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Caino; Abele. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | prima scena, libro |
| ISRI - Trascrizione | QVI SEQVITUR ME NON A[M]BV[LAT IN TENEBRIS] |
| | La fascia di rilievi posti a diverse altezze sulla facciata -due sopra le porte laterali, due a fianco del protiro centrale- raffigura una sequenza narrativa continua con scene tratte dalla genesi. Da sempre è stata attribuita a Wiligelmo, le cui lodi celebrate nell'epigrafe vicina ne hanno costituito una sorta di firma inconfondibile. La collocazione attuale dei quattro pannelli, sfalsati a diverse altezze sul muro di facciata, è unanimemente considerata frutto di un rimaneggiamento |

NSC - Notizie storico-critiche

avvenuto in epoca campionesa. Le due ipotesi fondamentali sulla collocazione originaria sono state espresse da Quintavalle (1964-65), per il quale le lastre erano poste all'interno a decorare il pontile, e da Salvini (1966) che ne ha proposto una collocazione in facciata, allineate alla stessa altezza. Le due ipotesi sono state variamente considerate dalla critica successiva. Una recente lettura iconografica (Frugoni, 1996 e Duomo Modena pp. 14-23) ha rinsaldato il legame, peraltro già suggerito da Salvini, fra il contenuto simbolico dei rilievi e il resto della decorazione, con particolare riferimento al portale, della facciata. I sedici pannelli che compongono l'opera sono di materiali diversi, marmo greco, pietra d'Istria e pietra di Vicenza. Questo insieme alla diversa incidenza degli agenti atmosferici ha prodotto livelli di degrado differenti. I materiali, anche dopo il restauro del 1984, rivelano un miglior stato di conservazione nelle lastre sui portali maggiori. L'intero complesso è sormontato da una fascia modanata divisa in due parti da un cordone mediano dal quale fiorisce una successione di palmette scandite dai fori del trapano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASMOCCCXLVI9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00000377

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salvini R.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00000031

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frugoni C.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00005020

BIBN - V., pp., nn.

pp. 422-431

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frugoni C.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00005021

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1557-1643 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Modena |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005016 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 196-200 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Gattiani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Trevisani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Gardella E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranuzzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |