

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00371061

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rosone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1220

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1244

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campionesa

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'introduzione del rosone da parte dei maestri campionesi comportò la realizzazione di un grande arco di scarico del diametro di sei metri e l'abbassamento dell'arco della loggia superiore del protiro e la sostituzione del corrispondente arcone con un tettuccio a due spioventi. L'arco presenta uno strombo ornatissimo a profilature multiple, i cui cerchi aggettano oltre il piano del fronte: fra queste spicca una cornice a torciglione e una cornice fogliata analoga a quella della Porta Regia. Entro queste cornici si diparte, da un clipeo centrale crociato, la raggiera di ventiquattro colonnine, concluse da capitelli a crochet che sostengono archetti intrecciati.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

I campionesi operarono a Modena oltre un secolo dopo l'inizio della ricostruzione operata da Lanfranco. Un primo termine di confronto per collocare cronologicamente il rosone del Duomo è offerto dal rosone di S. Zeno a Verona che, recando la firma di Briolato, si colloca tra il 1189 e il 1215-1225. Un altro elemento permette di precisare ulteriormente le date: il fregio di fogliami e animali di Adamino di San Giorgio, la cui attività è documentabile fra il 1217 e il 1225. Un secondo termine di paragone è il rosone del transetto del Duomo di Trento, collocabile alla metà del XIII secolo circa, in cui ritorna il motivo degli archi intrecciati. Il rosone di Modena si colloca dunque in una posizione intermedia tra quello di Verona e quello di Trento, e cioè attorno al 1220-1244.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLVI55
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Duomo Modena
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005016
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 213
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Gattiani R.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Gardella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	