

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00371104

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo vestito con copricapo che regge un uomo nudo a gambe levate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1106

DTSF - A 1109

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro del Veridico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1106 post-1120 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00003036

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello risulta segato e addossato per un lato alla Porta Regia. L'opera, di cui manca quasi un terzo, presenta al centro un uomo stante che indossa un copricapo e una lunga veste dalle ampie maniche e, a braccia spalancate, trattiene una figura nuda, longilinea e barbata a gambe levate con un braccio alzato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo vestito con copricapo; uomo nudo a gambe levate.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito fin dai primi interventi all'anonimo Maestro della Verità, il capitello è addossato alla Porta Regia, innesto duecentesco nel paramento murario del fianco, che determinò varie modifiche al sistema di arcate.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLVI17
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Duomo Modena
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005016
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 227
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Gattiani R.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
--------------------	------

RVMN - Nome	Gardella E.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI