

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00371203
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	21
RVER - Codice bene radice	0800371203
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	non accertata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi; storie di Re Artù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1099
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1106
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Maestro di Artù
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1099-1106 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La raffigurazione dell'archivolto descrive l'assalto a un castello fortificato entro il quale, separata da una barriera di acqua, una donna è prigioniera. Il castello spartisce al centro la composizione. Fuori si anima l'attacco della schiera avversaria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'archivolto
ISRI - Trascrizione	ISDERNUS ARTUS DE BRETAGNA BURMALTUS WINLOGEE MARDOC CARRADO GALVAGIN GALVARIUN CHE
NSC - Notizie storico-critiche	La critica si è divisa relativamente alla datazione dell'opera; due sono le tesi: l'una colloca l'opera entro il 1130, prima della diffusione della leggenda di Re Artù nella Historia Regnum Britannie, composta da Goffredo di Monmouth nel 1136, mentre, per l'altra tesi, proprio l'esistenza di questo testo scritto fornisce uno dei principali argomenti per spostare piuttosto alla seconda metà del XII secolo i limiti cronologici della realizzazione dell'archivolto. Però studi successivi hanno dimostrato la popolarità delle leggende arturiane prima della loro formalizzazione letteraria. La datazione precoce del ciclo (1099-1106) fu sostenuta sulla base di confronti con la tipologia di armi raffigurate in miniature dell'inizio del XII secolo. La critica più recente conferma la datazione tra il 1099 e il 1106.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLVIa30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Modena
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005016
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Gattiani R.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	