

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279243

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di frate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza B

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Raccolta Barbara Panelli Bignardi

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1830
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Marianna e Vittoria La Colonna
-------------------------------	---

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1830
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1843
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	ducale
-----------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
----------------------	----------------

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1843
----------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1581
-----------	------

DTSF - A	1581
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Fontana Lavinia
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1614
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001411
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	118.7
MISL - Larghezza	95.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	residui di vecchia vernice ossidata; alcune ridipinture
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1893
RSTN - Nome operatore	Centenari S.
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frate è raffigurato seduto, con una leggera rotazione della parte superiore del busto verso destra. Ha lo sguardo rivolto verso l'osservatore e regge nella mano destra il breviario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto virile. Ecclesiastici: frate. Mobilia: sedia. Oggetti: breviario.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul postergale della sedia, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LAVINIA FONT./ DE ZAPPIS FAC./ MDLXXXI
NSC - Notizie storico-critiche	Assieme ad altri dipinti, questo ritratto fu acquistato da Francesco IV nel 1843 dalle figlie di Barbara Panelli Bignardi. Il personaggio rappresentato è probabilmente padre Aurelio Menochi, come suggerisce M.C. Casali. Il taglio prospettico ravvicinato consente un colloquio diretto con l'osservatore, a cui il frate si rivolge con uno sguardo eloquente e con un atteggiamento bonario. Le mani sono rese in maniera morbida e naturale. La scelta di un'ambientazione spoglia e la gamma cromatica ridotta ai toni del bruno si adattano bene all'austerità della vita conventuale. La stessa ricerca di semplificazione formale si nota nel "ritratto di studioso" della Pinacoteca Nazionale di Bologna, eseguito nello stesso anno. La critica ha scorto nel ritratto un rimando all'arte di Bartolomeo Passerotti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQN - Nome	Ercole III d'Este
ACQD - Data acquisizione	1805

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 40R
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99, n. 354
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 483
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132, n. 318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 694
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zocca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124, n. 269
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lavinia Fontana 1552-1614
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)