

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279269

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con lavandaie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza H, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 76

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta raccolta Raimondi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Modena
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	ducale
------------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
-----------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito olandese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Van der Neer Arturo
---------------------------------	---------------------

AAT - Altre attribuzioni	Van der Neer Eglon
---------------------------------	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Van Bloemen Jan Frans
---------------------------------	-----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	41
-------------------------	----

MISV - Varie	cornice: 40.7 x 52
---------------------	--------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	vernice ossidata; alcune ridipinture
--------------------------------------	--------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S28
---------------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	Dell'Amore M./ Gnani M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Figure: lavandaie. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Francesco IV acquistò questo paesaggiodal cavalier Raimondi. A partire da Castellani Tarabini, il dipinto ha sempre avuto un'attribuzione all'olandese Arturo van der Neer, fino a quando G. Ghiraldi (1994) lo ha assegnato alla bottega di Jan Frans van Bloemen, sulla base di un confronto con il "paesaggio con pastori e capretti lungo il fiume dell'Istituto di Credito Fondiario a Roma, e con alcuni particolari del "paesaggio laziale con vaso pentelico, il Mausoleo di Cecilia Metella e rocca sullo sfondo di Palazzo Ruspoli. Tipiche della produzione del pittore, originario di Anversa, e noto anche con il soprannome di Orizzonte, sono ampie vedute della campagna romana, spesso inquadrate da alberi, in cui si scorgono in lontananza figurine di pastori con armenti, o lavandaie che sciacquano i panni presso una fonte. Alla Galleria degli Uffizi di Firenze si conserva una versione identica al nostro dipinto, che ha anche le stesse dimensioni, sulla quale un tempo si leggeva la firma "Egl : vander Neer fe. 1697" (pubblicato in "Gallerie e Musei Statali di Firenze. I dipinti olandesi del Seicento e del Settecento", Roma 1989, pp. 374-375, n. 57.182). Considerando le strette affinità del dipinto in esame con la versione fiorentina occorrerà metterne nuovamente in discussione l'attribuzione, e verificare se si possa trattare di una replica dello stesso van der Neer, o di un suo seguace.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQN - Nome	Ercole III d'Este
ACQD - Data acquisizione	1805
ACQL - Luogo acquisizione	PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 6059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000382
BIBN - V., pp., nn.	p. 435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001445
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gobbo B.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-251
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola quadreria estense
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mancini G.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Campagna fotografica: Bandieri, Modena