

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00279276
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con concerto
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	stanza G, griglia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	94
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Ducale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito olandese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Palamedesz**AAT - Altre attribuzioni** scuola di Teniers**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 31.3**MISL - Larghezza** 38**MISV - Varie** cornice: 46.7 x 53.9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1992**RSTE - Ente responsabile** S28**RSTN - Nome operatore** Dell'Amore M./ Gnani M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Interno con quattro personaggi seduti attorno a un tavolo, due dei quali suonano un liuto e un flauto, e un fanciullo che porta un vassoio con tazze.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Interno. Figure: figure maschili; figure femminili. Strumenti musicali: liuto; flauto. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: vassoio; tenda; quadro.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto giunse nella collezione di Francesco IV tramite l'antiquario Gamorra. Attribuita al Palamedesz da Venturi, da Ricci e Zocca alla scuola di Teniers, la tavola fu ritenuta da Pallucchini copia da un maestro della scuola di Haarlem, vicino al Palamedesz. B. Gobbo suggerisce invece di confrontare il dipinto con le opere di Pieter Jansz

Quast (1605/ 1606-1647), un pittore di Amsterdam, a cui rimandano sia il "drappeggiare gli abiti femminili con pieghe dure dai forti valori luministici", sia l'esecuzione degli "sfondi con toni quasi monocromi".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQN - Nome</b>	Ercole III d'Este
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1805
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 591

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66, n. 225

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 430

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168, n. 416

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zocca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000668

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 254, n. 591

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Estense
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gobbo B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 254

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Galleria Estense. Un percorso alternativo
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1993

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Galleria Estense. Itinerario attraverso le collezioni dell'Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non mi è stato concesso di analizzare il retro del dipinto, operazione necessaria per poterne accettare in maniera corretta le condizioni conservative.