

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00279292 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto virile |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | stanza H, parete 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 113 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | ducale |

PRCD - Denominazione

Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1570**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1580**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AAT - Altre attribuzioni** Veronese Paolo**AAT - Altre attribuzioni** ambito veneto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 38.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento.**NSC - Notizie storico-critiche**

Come ci informa Venturi, il dipinto fu acquistato da Francesco IV "dietro le prove della sua autenticità", che consistevano in un certificato rilasciato dall'Accademia di Verona nel 1822, in cui si leggeva che il quadro rappresentava "l'effigie dell'immortale pittore Paolo Caliari, detto Paolo Veronese, come si può riscontrare col confronto di tanti altri quadri nei quali egli stesso si è effigiato, ed inoltre si certifica che è dipinto lui medesimo". Venturi avanzava l'ipotesi che il dipinto provenisse dalla collezione dei conti Moscardo di Verona. L'attribuzione a Veronese fu sostenuta da Valdrighi e Castellani Tarabini, mentre Venturi, Ricci e Zocca considerarono il ritratto opera di scuola veneta. Fu Pallucchini a riferirlo giustamente alla scuola di Giovan Battista Moroni, notando strette affinità con la

ritrattistica del pittore bergamasco, come si vede nell'impostazione del busto e della testa leggermente ruotati, nel fondo chiaro, e nei contorni appena sfumati della figura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense |
| CDGI - Indirizzo | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO 406 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valdighi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001427 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castellani Tarabini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001361 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39, n. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000382 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 432-433 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001421 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93, n. 244 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zocca E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000668 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000766 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 177, n. 406 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Galleria Estense. Itinerario attraverso le collezioni dell'Ottocento |
| MSTL - Luogo | Modena |
| MSTD - Data | 1999 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Mancini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Trevisani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Campagna fotografica: Bandieri, Modena. Non mi è stato consesso di analizzare il retro del dipinto, operazione indispensabile per poterne accettare in maniera corretta le condizioni conservative. |