

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279297

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con cacciagione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza E, parete 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 120

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boselli Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1650/ 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001415
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Felice Boselli/ maniera di

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	79.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice: 77.5 x 95.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vernice ossidata

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1893
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centenari S.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bertacchini G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due lepri appena uccise in mezzo alle quali è appoggiato un fucile, con accanto una fiaschetta da polvere da sparo; sulla destra sono tre piccioni, uno dei quali è su una gabbietta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: lepri; piccioni. Oggetti: fucile; fiaschetta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, assegnato da Pallucchini a un seguace di Felice Boselli, è stato recentemente pubblicato da S. Cavicchioli che, seguendo l'indicazione di Arisi, lo ha restituito al pittore piacentino, noto per la produzione sterminata di nature morte, destinate alla nobiltà emiliana e realizzate con un massiccio apporto della bottega (cfr. S. Cavicchioli, 1993, vol. II, pp.378-379). Arisi datava l'opera all'ultimo decennio del XVII secolo. "La composizione è organizzata sulle diagonali: una indicata chiaramente, per tutta la sua lunghezza, dal fucile; l'altra dalla luce che percorre il corpo inanimato della lepre... Nel fondo, la consueta anfrattuosità del terreno, senza un briciolo di vegetazione, si

profila sotto un cielo al limite estremo del tramonto" (F.Arisi, 1973, p. 195, n. 193).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 2240

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114, n. 244

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Estense
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 46

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Galleria Estense. Un percorso alternativo
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1993

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)