## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	00070016
generale	00279316
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800279316
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	stanza I, parete 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	145
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Reggio Emilia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCM - Denominazione raccolta

Raccolta di Francesco Maria d'Este

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

**PRVC - Comune** Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

**PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1650

**DTSF - A** 1674

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**AUT - AUTORE** 

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**analisi stilistica

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Brandi Giacinto

**AUTA - Dati anagrafici** 1621/1691 **AUTH - Sigla per citazione** 00001417

**AAT - Altre attribuzioni** Lanfranco Giovanni

**AAT - Altre attribuzioni** ambito emiliano

**MT - DATI TECNICI** 

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE** 

MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 50.5

MISV - Varie cornice: 84 x 69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di discreto

STCS - Indicazioni

specifiche vernice ossidata; alcune ridipinture sul volto della Maddalena.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena.	
NSC - Notizie storico-critiche	Come ci informa il Venturi, la tela fu donata a Francesco IV dal v escovo di Reggio Emilia Francesco Maria d'Este. Il dipinto, assieme al suo pendant, il San Girolamo (inv. 175), fu assegnato a Giovanni Lanfranco dai compilatori dei cataloghi a stampa della Galleria, mentre il Pallucchini, seguendo il parere di Bodmer, lo riferì ad un pittore emiliano del Seicento. Nel 1972 Zeri attribuì le due teste a Giacinto Brandi, e gli si può dar ragione: si confronti questa Maddalena con la "Poesia" del Musée d'Art et d'Histoire di Narbonne (inv. n. LB 403, pubblicata da Schleier, in "Pier Francesco Mola. 1612-1666", catalogo della mostra, Lugano-Roma, Milano 1989, p. 324), e si ritroverà la medesima espressività malinconica. Il genere delle mezze figure di questo tipo fu piuttosto frequentato dall'artista. Anche E. Schleier concorda con l'attribuzione a Brandi (cfr. anche O. Baracchi, 1995, p. 378, n. 15).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	successione	
ACQN - Nome	Ercole III d'Este	
ACQD - Data acquisizione	1805	
ACQL - Luogo acquisizione	PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense	
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 6409	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Valdrighi M.	
BIBD - Anno di edizione	1846	
BIBH - Sigla per citazione	00001427	
BIBN - V., pp., nn.	p. 9	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
DIDII GUNUIC		
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.	

BIBH - Sigla per citazione	00001361	
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 295	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Venturi A.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000382	
BIBN - V., pp., nn.	p. 434	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ricci S.	
BIBD - Anno di edizione	1925	
BIBH - Sigla per citazione	00001421	
BIBN - V., pp., nn.	p. 117, n. 282	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zocca E.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00000668	
BIBN - V., pp., nn.	p. 22	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pallucchini R.	
BIBD - Anno di edizione	1945	
BIBH - Sigla per citazione	0000766	
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 361	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1999 Marin G	
CMPN - Nome	Mancini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)