

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279336

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due giovani dei quali uno versa da bere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza M

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 189

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1674

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Muttoni Pietro detto Pietro della Vecchia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1605/ 1678 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000210 |
| AAT - Altre attribuzioni | Dossi Dosso |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito ferrarese |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | tavola |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 85 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | S28 |
| RSTN - Nome operatore | Baroni S. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: bicchiere; bottiglia; cartiglio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Da Castellani Tarabini alla Zocca il dipinto fu considerato appartenente alla serie dei rombi che ornavano i lacunari del soffitto di uno dei camerini di Alfonso I nel castello ferrarese e fu quindi ritenuto, assieme ad altri cinque che si conservano tuttora in galleria, opera di Dosso Dossi. In seguito tale attribuzione venne respinta, e Pallucchini riferì il dipinto a un pittore ferrarese della seconda metà del Cinquecento. Esistono presso la Fondazione Cini di Venezia, la galleria ungherese di Eger e la Collezione della Fondazione Longhi tre tavole che sono state ricondotte allo stesso ciclo. Nei depositi della Galleria Estense, oltre al dipinto in esame, vi sono altri due rombi che possono essere considerati come facenti parte della stessa serie. Quelli rappresentanti un "giovane uomo che accarezza una donna" (inv. 2816) e questo con "due giovani dei quali uno versa da bere" sono stati ritenuti, in tempi recenti, opera di Pietro Muttoni, che fu un abile falsario di dipinti cinquecenteschi. Il profilo del giovane in primo piano, dal naso aquilino, si ritrova in altri dipinti del pittore veneziano. |

I tre rombi si distinguono da quelli di Dosso non soltanto stilisticamente, ma anche perché sono realizzati su tela applicata su tavola. Fu forse per accompagnare la serie cinquecentesca che queste tele, eseguite in epoca successiva, furono incollate su un supporto ligneo, di dimensioni maggiori, in modo da rendere necessario l'allargamento della composizione dipingendo sui bordi della tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense |
| CDGI - Indirizzo | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO 6287R |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castellani Tarabini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001361 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53, n. 181 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000382 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21-22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gruyer G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002069 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 285 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001421 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76, n. 192 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000345 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 977 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zocca E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000668 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002068 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000766 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101, n. 211 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Estense |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001416 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-9 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 14 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Galleria Estense. Un percorso alternativo |
| MSTL - Luogo | Modena |
| MSTD - Data | 1993 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Mancini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Trevisani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |