

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279343

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza I, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 227

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Raccolta Cassoli Lorenzotti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1843
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	ducale
-----------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
----------------------	----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1843
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
-----------	------

DTSF - A	1620
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Turchi Alessandro detto Orbetto
--------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1649
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001716
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lavagna/ pittura a olio
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	51
----------------	----

MISL - Larghezza	41.3
------------------	------

MISV - Varie	cornice: 67.3 x 57.3
--------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune estese della pellicola pittorica.
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli; santo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso degli unguenti. Simboli della passione: corona di spine; chiodi. Oggetti: sepolcro; candele.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquistato nel 1843 da Francesco IV dalla collezione dei conti Cassoli Lorenzotti; a quel tempo portava l'attribuzione al Tiarini, ma già Venturi osservava che "nel museo di Verona pitture consimili siano ascritte all'Orbetto". L'opera si trova in uno stato di degrado irreversibile e le numerose lacune della superficie pittorica rendono difficile una coretta lettura. Nonostante ciò è possibile distinguere i caratteri stilistici dell'Orbetto, che durante la sua attività, utilizzò varie volte come supporto la lavagna, pietra che poteva condurre a forti risultati nel gioco dei contrasti chiaroscurali. Le figure emergono dal fondo scuro contro il quale si svolge l'azione, evidenziata da un lume artificiale; la composizione della scena e il modo di panneggiare le figure lasciano intravedere ricordi della cultura cinquecentesca, che si notano in opere come l'Adorazione dei pastori (New York, Richard L. Feigen & Co. riprodotta in "Alessandro Turchi detto l'Orbetto. 1578-1649, catalogo della mostra di Verona, a cura di D. Scaglietti Kelescian, Milano 1999, pp. 88-89, n. 9), mentre l'anatomia del Cristo si ritrova simile nel "Cristo morto con la Maddalena e quattro angeli" della Galleria Borghese di Roma (ibidem, pp. 100-101, n. 15). E' probabile che il dipinto in esame sia stato eseguito nel secondo decennio del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

ACQN - Nome

Ercole III d'Este

ACQD - Data acquisizione

1805

ACQL - Luogo acquisizione

PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense

CDGI - Indirizzo

Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO 434

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione	00000382
BIBN - V., pp., nn.	pp. 436, 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 188, n. 434
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mancini G.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri, Modena.