

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00279344 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marsia scorticato da Apollo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche stanza I, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 228
INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575
DTSF - A 1599
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Mazzola Francesco detto Parmigianino |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito fiammingo |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito tedesco |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 96.5 |
| MISL - Larghezza | 79 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | numerose cadute di colore; velinatura per fermare i sollevamenti della pellicola pittorica. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1894 |
| RSTN - Nome operatore | Centenari S. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1974 |
| RSTE - Ente responsabile | S28 |
| RSTN - Nome operatore | Tranchina P. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano sono Apollo e Marsia. Sullo sfondo è un paesaggio collinare con rovine di edifici classici. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Apollo; Marsia. Strumenti musicali: flauto di Pan; lira. Architetture: piramide; edifici classici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu assegnato al Parmigianino dal Castellani Tarabini, mentre Pallucchini lo considerò "modesta opera di scuola". Ragghianti lo riferì ad un parmigianinesco fiammingo o tedesco. L'impostazione della scena, con la figura di Marsia rappresentata in un improbabile scorcio, e il precario equilibrio del suo carnefice, così come gli strumenti musicali poggiati instabilmente sulla terra, sono elementi sufficienti per considerare il dipinto opera di un modesto pittore, forse emiliano, attivo sul finire del XVI secolo. Prima del restauro del 1974 il dipinto presentava fenditure verticali; furono applicati inserti in legno sul retro della tavola e due listelli verticali. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense |
| CDGI - Indirizzo | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO 741 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castellani Tarabini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001361 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89, n. 322 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000766 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 111-112, n. 234 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Mancini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Trevisani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |