SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279346

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza I, parete 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 230

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1546

DTSF - A 1546

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Aldegrever Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1502 ca./ 1555-1561
AUTH - Sigla per citazione	00001425
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98.3
MISL - Larghezza	76.7
MISV - Varie	cornice: 117.5 x 95.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	vernice ossidata e alcune ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957/ 1958
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Dallaglio A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frammento architettonico in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AG/ 1546
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto compare nei cataloghi della Galleria a partire dal 1854, ma sempre come opera di incognito. E' meriot di A. Ghidiglia Quintavalle di aver studiato questa "Adorazione dei Magi" e di averla restituita, seppur con qualche dubbio, al catalogo del pittore tedesco Aldegrever. La composizione è ripresa da una xilografia di Durer facente parte della serie della "Vita della Vergine", eseguita prima del 1506; mentre il paesaggio che si apre sulla sinistra e il corteo dietro i Magi è molto più vivace rispetto alla stampa, e sembra piuttosto essere stato tratto dal dipinto di analogo soggetto di Durer conservato alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Il personaggio di profilo che compare dietro il re

moro sulla sinistra è simile a una figura del disegno con l'Adorazione dei Magi riferito ad Aldegrever, oggi presso il Museo di Belle Arti di Budapest. Tali elementi, assieme alla sigla sull'elemento architettonico in basso a destra, composta da una A e una G, con una piccola S, spingevano la studiosa ad assegnare il dipinto al pittore tedesco, seguace di Durer e autore di numerose incisioni. Proprio l'abilità in questa tecnica veniva riconosciuta attraverso "un'impressione prevalente di accentuato disegno che, nel ricordo, si sovrappone e domina sul colore".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 334

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 2087

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-45
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1,3,6

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mancini G.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri, Modena.