

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00279347
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi e burrasca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza I, parete 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 231

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1689

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1654 ca./ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00000599
AAT - Altre attribuzioni	Pesari Giovanni Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	182.4
MISL - Larghezza	122.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è divisa in tre fasce: in alto, emergenti dalle nuvole, sono alcuni santi, tra cui Giovanni Evangelista e la Maddalena (gli altri, secondo Pallucchini, sarebbero da identificare con S. Giuseppe, S. Gioacchino e S. Anna); nella zona centrale compaiono San Francesco Saverio, una regina e i SS. Biagio e Lucia; in basso è rappresentata una marina in burrasca con galeone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe; San Gioacchino; Sant'Anna; San Francesco Saverio; San Biagio; Santa Lucia. Mare. Fenomeni metereologici: burrasca. Mezzi di trasporto: galeone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	168[---]
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, entrato nelle collezioni ducali al tempo di Francesco IV, fu attribuito dal Castellani Tarabini e da Pallucchini a Giovan Battista Pesari. Se già nel 1986 A. Colombi Ferretti escludeva tale ipotesi, si deve ad A. Mazza la restituzione dell'opera al catalogo di Giuseppe Romani. La data apposta in basso a sinistra non va letta come 1694, come riportava Pallucchini: ora si leggono bene solo le prime due cifre, un 1 e un 6; la terza è probabilmente un 8, mentre nessuna traccia rimane della quarta cifra. Quindi, come osserva Mazza, il dipinto va avvicinato alla "Natività" del Duomo di Modena, forse di poco precedente. "Il mare agitato, la violenza dei flutti contro gli scogli, le onde increspate dai tocchi di schiuma bianca richiamano la pittura di Antonio Francesco Peruzzini", paesaggista marchigiano presente a Bologna nel corso degli anni ottanta del secolo. "E' molto

probabile che la sensibilità alla pittura di genere abbia indotto Giuseppe Romani ad uno studio attento della produzione bolognese di quegli anni, in bilico tra tradizione classicista del Cignani, sperimentazioni neobarocche di Burrini e Ricci, cauto venetismo di Pasinelli ed esercitazioni sui diversi generi della pittura da parte di artisti quali il giovane Resani, Bettini, Mezzadri e altri" (A. Mazza 1995). Non mi è stato concesso di analizzare il retro del dipinto, operazione indispensabile per poterne accertare in maniera corretta le condizioni conservative.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 5364

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombi Ferretti A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001944
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000159
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 349, n. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284, 290-291
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Galleria Estense. Itinerario attraverso le collezioni dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mancini G.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri, Modena.
---------------------------	---