

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279356

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena penitente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza E, parete 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 260

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFA - Autore opera finale /originale Vecellio Tiziano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1565 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1565
<b>DTSF - A</b>	1579
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI/ fine
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bacchi Pietro detto Pietro da Bagnara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510-1515/ post 1579
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001427
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito toscano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	residui della vecchia vernice ossidata; varie ridipinture.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baroni S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso degli unguenti; teschio; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, acquistato al tempo di Francesco V, è una derivazione della Maddalena di Tiziano, di cui esistono varie versioni. L'esemplare più antico, che rappresneta la Maddalena senza vesti, è conservato a Palazzo Pitti ed è datato 1530-1535. Una delle migliori redazioni del tema, collocabile intorno al al 1565, si trova presso il Museo di Capodimonte a Napoli (cfr. "Museo Nazionale di Capodimonte. La collezione Farnese. I dipinti lombardi, liguri, veneti, toscani, umbri, romani, fiamminghi. Napoli 1995, pp. 63-64). Nel 1566 Cornelis Cort ne trasse un'incisione. Nel dipinto in esame, recenetemente attribuito a

Pietro Bacchi da Bagnara, il paesaggio sulla destra viene del tutto cambiato rispetto al modello di Tiziano; altre variazioni si notano nell'assenza del vasetto collocato a destra della santa, e del teschio su cui è poggiato il libro in primo piano. Inoltre qui viene inserita l'aureola. L'autore di questa Maddalena è ben lontano dal raggiungere la morbidezza di stesura del modello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 5329R

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Estense
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 57

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Galleria Estense di Modena. Un percorso alternativo
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1993

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: CNB&C, Bologna.