SCHEDA

GONEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo 00279374

generale

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza A, parete 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 322

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto
PRVP - Provincia PD

PRVC - Comune Battaglia Terme

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Obizzi detto del Catajo

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Tommaso Obizzi	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1805	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1574	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Badile Antonio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	17.7	
MISL - Larghezza	14.3	
MISV - Varie	cornice: 34.5 x 31.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola presenta una fenditura verticale; la pellicola pittorica presenta alcune ridipinture.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991	
RSTE - Ente responsabile	S28	
RSTN - Nome operatore	Baroni S.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane uomo rivolto a sinistra che indossa una casacca con colletto bianco e porta un berretto scuro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		

appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	BADILLI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto pervenne nelle collezioni ducali nel 1805, in seguito al legato di Tommaso Obizzi. Venturi osservò che la scritta Badilli era apocrifa; ciononostante Ricci e Zocca assegnarono il ritratto ad Antonio Badile, opinione del tutto errata, come notava Pallucchini, che più cautamente lo riferì ad un pittore emiliano del Cinquecento. Brandi sosteneva invece un'attribuzione a Luca Longhi "per via degli elementi parmigianineschi abbastanza evidenti". Il volto è indagato con intento naturalistico. I caratteri stilistici di questo ritratto inducono a ritenerlo opera modesta di un pittore emiliano attivo nel terzo quarto del XVI secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	successione	
ACQN - Nome	Ercole III d'Este	
ACQD - Data acquisizione	1805	
ACQL - Luogo acquisizione	PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense	
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 0_0	
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 506	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Venturi A.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000382	
BIBN - V., pp., nn.	p. 393	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Ricci S.		
BIBD - Anno di edizione	1925		
BIBH - Sigla per citazione	00001421		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172, n. 462		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Zocca E.		
BIBD - Anno di edizione	1933		
BIBH - Sigla per citazione	00000668		
BIBN - V., pp., nn.	p. 17		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pallucchini R.		
BIBD - Anno di edizione	1945		
BIBH - Sigla per citazione	00000766		
BIBN - V., pp., nn.	p. 155, n. 354		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Mancini G.		
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		