SCHEDA

| CD - CODICI | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | | |
| LIR - Livello ricerca | C | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | | |
| NCTN - Numero catalogo | 06 | | |
| generale | 00279385 | | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | | |
| ECP - Ente competente | S28 | | |
| OG - OGGETTO | OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina d'Alessandria | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | | |
| PVCP - Provincia | MO | | |
| PVCC - Comune | Modena | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele, 95 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense | | |
| LDCS - Specifiche | stanza I, griglia | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | | |
| INVN - Numero | 369 | | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1625 | | |
| DTSF - A | 1649 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |

| ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pi MIS - MISURE MISA - Altezza 69.3 MISL - Larghezza 58 MISV - Varie cornice O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche | emiliano stilistica tura a olio 83.5 x 72 ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. supero pregresso) | | |
|--|---|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | tura a olio 83.5 x 72 ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pi MIS - MISURE MISA - Altezza 69.3 MISL - Larghezza 58 MISV - Varie cornice TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | tura a olio 83.5 x 72 ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pi MIS - MISURE MISA - Altezza 69.3 MISL - Larghezza 58 MISV - Varie cornice CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NR (re DESS - Indicazioni sul person d'Aless L'ovale l'impos pregevattivo re pittura la santa dell'En ducato Moden U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 69.3 MISURE 58 MISV - Varie cornice CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DEST - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DEST - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| MISV - Varie cornice O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto L'ovale l'impos pregeve attivo r pittura la santa dell'En ducato Moden U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione discrete vernice vernice vernice discrete vernice ve | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto L'ovale l'impos pregeve attivo r pittura la santa dell'En ducato Moden U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ossidata. aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (reduction of the personal sull'oggetto) NSC - Indicazioni sulle personal d'Aless L'ovale l'impossion pregeventativo respected attivo respected dell'Enducato Moden TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | aterina a mezza figura con lo sguardo rivolto verso l'alto. | | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto L'ovale l'impos pregeve attivo repittura la santa dell'En ducato Moden U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESO - Indicazioni Santa Generale d'Aless NR (re DESS - Indicazioni sul persona d'Aless L'ovale l'impos pregeve attivo repittura la santa dell'En ducato Moden DESS - Indicazione proprie | • | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (reduction personation d'Aless | • | | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (re DESS - Indicazioni sul soggetto L'ovale l'impos pregeve attivo r pittura la santa dell'En ducato Moden TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | • | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto d'Aless L'ovale l'impos pregeve attivo repittura la santa dell'En ducato Moden CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprie | rupero pregresso) | | |
| soggetto L'ovaled l'impost pregeve attivo respective pittura la santa dell'Em ducato Moden CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprie | | | |
| NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche la santa dell'En ducato Moden TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | ggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina andria) ruota. | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | dolce del volto, la morbidezza dell'incarnato, così come razione scultorea della figura fanno pensare che il dipinto, di ple qualità, sia stato eseguito da un pittore di scuola emiliana el secondo quarto del XVII secolo. Si notano rimandi alla di Luca Ferrari e Paolo Emilio Besenzi: si confronti ad esempio del dipinto in esame con la "Giaele" della Banca Popolare ilia Romagna (in D. Benati, "Tesori ritrovati. La pittura del estense nel collezionismo privato", catalogo della mostra di a, Milano 1998, p. 115). | | |
| CDGG - Indicazione | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| nronrie | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| | à Stato | | |
| * | endenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed | | |
| CDGI - Indirizzo Largo S | ropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense | | |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIM | • | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRA | ropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense . Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) | | |
| | ropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense . Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) ENTO | | |
| FTAP - Tipo fotogra | ropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense . Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) ENTO | | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS | ropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense . Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) ENTO FICA ntazione allegata ña b/n | | |
| AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
|--|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1999 | |
| CMPN - Nome | Mancini G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Trevisani F. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |