

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374796

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di fanciullo entro ghirlanda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Vignola

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hermans Johannes detto Monsù Aurora
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630 ca./ post 1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001746
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Brueghel Abraham/ Maratta Carlo

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	332
<b>MISL - Larghezza</b>	208
<b>MISV - Varie</b>	cornice: 366 x 244

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di fanciullo. Abbigliamento. Decorazioni: ghirlande. Fiori: tulipani; garofani; rose; peonie; giunchiglie; tuberoze; anemoni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è comparso sul mercato antiquario londinese (Sotheby's, 23 aprile 1998, n. 189), insieme al suo pendant (scheda OA, n. catalogo generale 08/ 00374795), con l'attribuzione alla cerchia di Abraham Brueghel. Notificato dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia come opera di collaborazione del pittore fiammingo con Carlo Maratta, è stato riconosciuto a Johannes Hermans, detto Monsù Aurora, da A. Galli, sulla base del confronto con una tela raffigurante "Fiori in un giardino con animali e busto di marmo" firmata dall'artista e datata 1653 (asta Finarte Roma, 21 novembre 1995, n. 161). Altro confronto istituito da Galli è quello con "Fiori diversi su sfondo di paesaggio, catino di tulipani e due porcellini d'India" nelle collezioni storiche medicee e pubblicato con il riferimento ad "anonimo fiammingo" alla mostra "La natura morta a palazzo e in villa. Le collezioni dei Medici e dei Lorena" (Firenze 1998, pp. 44-45, n.8). La proposta identificativa di Galli è stata accolta abbastanza favorevolmente da L. Peruzzi, la quale riconosce "nella flagrante policromia delle corolle" del dipinto fiorentino "caratteri molto simili a quelli del quadro Finarte", così da essere accostato anche alla ghirlanda entro la quale è incastonato il ritratto del fanciullo (cfr. L. Peruzzi, in Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 2006, p. 166).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2002/10/21
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2002/10/28
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	pegno
<b>ALND - Data evento</b>	1999/07/14
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 9293_166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione dipinti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)