

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374800

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Pietro e Paolo e storie delle loro vite

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Vignola

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1568

DTSF - A 1568

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanguidi Jacopo detto Bertoja
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001749
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Caldara Polidoro detto da Caravaggio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Raffaello/ cerchia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Mazzola Francesco detto Parmigianino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	7.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) libro; chiavi; (San Paolo) libro; spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, oggi in forma di dittico, doveva costituire gli sportelli di un mobile di uso liturgico. Ricordata nella raccolta di sir Luke Schaub fino al 1758, entrò nella collezione di Welbore Agar Ellis e, nel 1806, in quella del marchese di Westminster nella Grosvenor House di Londra. Passata in asta Christie's Londra 4 luglio 1924 (n. 26), giunse nella raccolta di Irma N. Straus di New York, per essere poi venduta nuovamente presso la Parke - Bernet di New York il 22 ottobre 1970 (n. 17). Attribuita a Polidoro da Caravaggio quando si trovava nella collezione del marchese di Westminster, fu riferita alla cerchia di Raffaello da Waagen ed esposta sotto il nome di Parmigianino alla mostra "Early Italian Art from 1300 to 1550" (Londra, New Gallery, 1893-1894). E' stata infine riconosciuta al Bertoja da D. de Grazia e datata intorno al 1568, anno in cui l'artista arrivò a Roma per lavorare all'Oratorio del Gonfalone. De Grazia nota, infatti, come la monumentalità delle figure trovino confronto nel Cristo dell' "ingresso a Gerusalemme" dipinto dal Bertoja nel citato 'Oratorio, e che non presentino ancora "alcuna deferenza nei confronti dei fratelli Zuccari, con i quali egli si sarebbe misurato a partire dall'estate del 1569 nel Palazzo Farnese" (cfr. Peruzzi in "Banca Popolare dell'Emilia Romagna" 2006, p. 74).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2002/02/08
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2002/02/12
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	pegno
<b>ALND - Data evento</b>	1999/07/14
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 9293_128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Young J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Waagen G.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Exhibition early
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893-1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 190-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Grazia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 190-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione dipinti

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Early Italian Art from 1300 to 1550
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1893-1894
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Officina emiliana: Correggio, Guercino, Lanfranco e altri artisti dalla collezione della Banca popolare dell'Emilia Romagna
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)