

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374801

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Vignola

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1572

DTSF - A 1577

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1565/ 1570

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Samacchini Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1577
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001750
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Passato in asta Sotheby's Monaco del luglio 1992 come opera di Samacchini, ha mantenuto quest'attribuzione nella notifica prodotta dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia (2002). D. Benati (in "Banca Popolare dell'Emilia Romagna", 2006) avanza una datazione dell'opera agli anni '70 del XVI secolo, sulla base di confronti con "Le storie di Mosè" del Duomo di Parma (1572), con la "Presentazione al tempio" per la Cappella Magnani in San Giacomo a Bologna (1575) e con gli affreschi in Sant'Abbondio a Cremona (1575-1576). D. Ferriani, nella relazione storico artistica allegata all'atto di notifica, preferisce datare il dipinto tra il 1565 e il 1570, sulla base del confronto con il disegno raffigurante la "Sacra Famiglia con i SS. Girolamo e Caterina d'Alessandria" del Louvre, con la "Flagellazione di Cristo" della Galleria Borghese di Roma (1565 ca.) e la "Trasfigurazione di Cristo" del convento bolognese del Corpus Domini (1569), "nella quale l'espressione del Mosè è tanto affine a quella del qui presente S. Giuseppe, da costituirne un fedele riporto".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2002/02/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2002/02/12
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	pegno

<b>ALND - Data evento</b>	1999/07/14
---------------------------	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 9293_191
-------------------------------------	------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Collezione dipinti
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002287
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73
----------------------------	-----------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Officina emiliana: Correggio, Guercino, Lanfranco e altri artisti dalla collezione della Banca popolare dell'Emilia Romagna
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
---------------------	------

<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
--------------------	-----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>CM PN - Nome</b>	Tommaselli D.
---------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
---------------------------------------	-------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------