

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374802

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Vignola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1620/ 1635

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00001748
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108.5
MISL - Larghezza	151
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Simeone; sacerdotessa Anna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, riconosciuto al Manetti da D. Benati, è correttamente giudicato dallo stesso studioso "tra i vertici della pittura post caravaggesca" (vedi D. Benati, in "Banca Popolare dell'Emilia Romagna", 2006, pp. 98-99). Accostata alla "Crocifissione" per la Certosa di Maggiano e ora nella chiesa di San Giacomo in Salicotto a Siena (1620), l'opera andrebbe datata, tuttavia, ad un momento leggermente posteriore secondo Benati, che istituisce confronti con il "Sant'Alessandro I papa liberato dal carcere", commissionato al Manetti dai certosini di Firenze nel 1625 per la chiesa di San Giovanni Battista e Sant'Ansano in Greti, e con la seconda versione de "L'estasi della Maddalena", oggi nella chiesa di Saint Eustache a Parigi. Adriana Capriotti, estensore della relazione storico artistica allegata all'atto di notifica emesso dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia (2002), avanza, invece, una datazione tra il 1630 e il 1635, sulla base dei confronti con la "Sacra Famiglia" di Faenza (1628 ca.) - con la quale, secondo la studiosa, l'opera in esame condivide i modelli naturalistici - e l' "Assunta" di San Mercuriale a Forlì (1632) per il modo simile di trattare i panneggi, nella cui ridondanza, Benati, ha giustamente riconosciuto "un certo indugio di matrice toscana".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	2002/02/08
NVCD - Data notificazione	2002/02/12

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento** pegno**ALND - Data evento** 1999/07/14**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO 9293_50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collezione dipinti**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00002287**BIBN - V., pp., nn.** pp. 98-99**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Tommaselli D.**FUR - Funzionario responsabile** Ferriani D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)