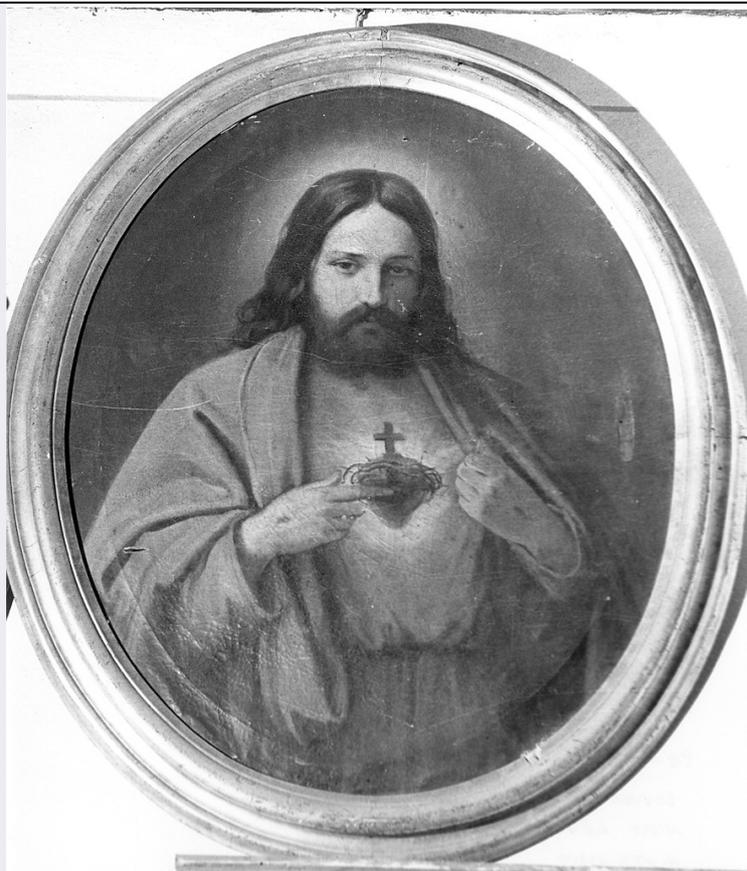


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00202633

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scherer Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Adorni Francesco
<b>CMMD - Data</b>	1874
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tela appare lacerata in più punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) cuore sanguinante con simboli della Passione; stimate. Abbigliamento: (Gesù Cristo) tunica con manto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL PROF. GIORGIO SCHERER DI PARMA DIPINSE L'ANNO 1874 PER COMMISSIONE DEL R. SIGNOR DON ADORNI FRANCISCO, CHE DONO' A QUESTA CHIESA DELLA ANNUNCIATA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto inedito. Non si tratta di uno dei migliori lavori dell'artista a causa delle incertezze esecutive che compaiono nel delineare la figura, piuttosto tozza e massiccia nel pesante panneggio e nella mancanza d'indagine psicologica. Stilisticamente l'opera appartiene a quella fase artistica dello Scherer cui allude il Rondani "...di trascuratezze e d'incertezze anche...", accentuate probabilmente dalla mancanza d'ispirazione nei confronti di un soggetto sacro, essendo il suo temperamento più incline alle scene di genere a sfondo borghese e familiare. Il quadro si attiene ai canoni di quel purismo ottocentesco che permea le contemporanee opere di ispirazione sacra a Parma e di cui Francesco Scaramuzza, maestro dello Scherer, è stato uno dei maggiori interpreti.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1874

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 11359

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Moretti N.

**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sivieri P.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

