

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201740

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegno

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Brianti Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1739/ 1787

**AUTH - Sigla per citazione** 00001285

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo antico

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 55

**MISL - Larghezza** 80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base a volute e foglie d'acanto. Cassa portareliquie profilata da larghe foglie d'acanto arricciate terminanti in teste di cherubini. Un viso umano dal quale ricadono due sottili festoni di fiori è al centro dell'urna, sopra il cartiglio iscritto. La parte superiore presenta un motivo analogo di foglie e volute. Ovoli in marmo bianco sono presenti alla base della cassa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** nel cartiglio

**ISRI - Trascrizione** S.S./ VINCENTII PEREGRINI/ M.M.

**NSC - Notizie storico-critiche** Di elegante fattura, l'urna portareliquie fu quasi certamente eseguita su progetto di Brianti. L'impiego del bronzo unitamente al marmo nelle architetture d'altare è frequente nel corso del secolo XVIII e non solo a Parma ove un raffinato esempi è offerto dall'altar maggiore della chiesa di San Giovanni Evangelista su disegno di Bartolomeo Avanzini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 74075

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ceschi Lavagetto P.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000620

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 198-200

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Coccioli Mastroviti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**