

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201793

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSF - A	1780

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brianti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1739/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001285

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è spartito in due larghe specchiature tra le quali corre una cornice decorativa con ovoli e rosone in aggetto al centro. Foglie d'acanto arricciate e sottili festoni avvolgono il motivo centrale di ciascuna specchiatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le porte vennero realizzate con quasi totale adesione al progetto di

NSC - Notizie storico-critiche

Brianti. In occasione della mostra sul '700 parmense se ne propose una collocazione cronologica sul 1780. All'artista si devono, fra gli altri, il progetto per il catafalco del conte Jacopo Sanvitale, eretto nella chiesa dell'Annunziata e quello per la facciata dell'organo della stessa chiesa. La porta fu successivamente pubblicata da Cirillo e Godi che ne proponevano una datazione verso il 1776. Essa risulterebbe coeva all'altar maggiore e al pavimento realizzati da Giocondo Albertolli su disegno del Brianti. Il disegno della porta in esame si conserva presso l'Archivio di Stato di Parma.- La porta ripropone il recupero di motivi neocinquecenteschi cari al gusto dell'artista che li esercitò anche nella porta della Biblioteca di San Giovanni Evangelista (1778) e in quella della sagrestia di San Giuseppe (1777- 1781 ca.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 11483

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pelicelli N.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00001359

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ceschi Lavagetto P.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00002792

BIBN - V., pp., nn.

p. 178, n. 474

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 474

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte Parma

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000199

BIBN - V., pp., nn.

pp. 424-425

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Farinelli L./ Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002181
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n. 474
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 474
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	