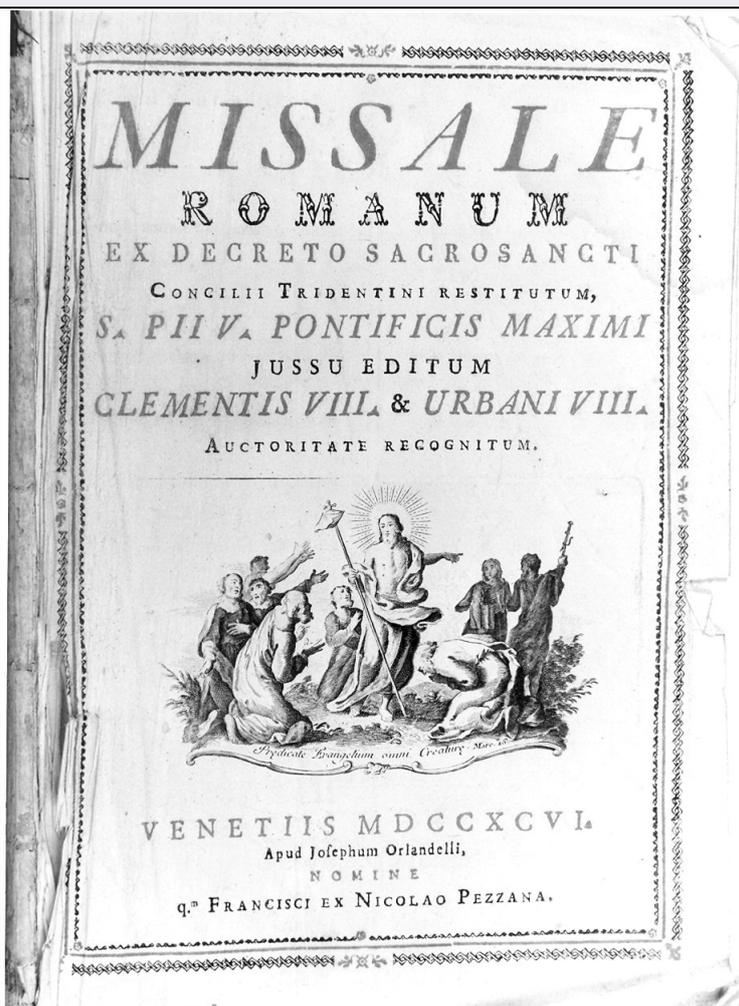


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00310562

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Sala Baganza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1796

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione in oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 16

MISL - Larghezza 9

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La coperta contiene un Messale Romano. Questo ha frontespizio con incisione a punta secca delimitata nel lato inferiore da un'esile cornice a volute, al di sopra della quale trova posto un versetto evangelico. In uno spazio aperto, che si perde verso l'orizzonte, il Cristo risorto è circondato dagli Apostoli, alcuni inginocchiati con le mani giunte, altri con le braccia levate in segno di stupore. Con il braccio sinistro alzato Gesù indica, verso il fondo, la via da percorrere, sulla quale due apostoli si sono già incamminati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul frontespizio del libro

MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM/ S. PII V PONTIFICIS

ISRI - Trascrizione	MAXIMI/ IUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII ET URBANI VIII/ AUCTORITATE RECOGNITUM/ VENETIIS MDCCXCVI/ APUD IOSEPHUM ORLANDINELLI/ NOMINE/ Q.M. FRANCISCI EX NICOLAO PEZZANA
NSC - Notizie storico-critiche	Messale stampato a Venezia presso Giuseppe Orlandinelli nel 1769. L'incisione del frontespizio, propriamente di gusto settecentesco nella resa dei panneggi e nella cornice rocaille che delimita in basso la scena, è eseguita con un tratteggio rapido che definisce in modo sommario ed incerto la volumetria ed i volti dei personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 110754
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cobianchi R.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	