

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158818

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo e Santi intercedono per le anime del purgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1668**DTSF - A** 1668**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito carrarese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30.5**MISL - Larghezza** 20.5**MISV - Varie** altezza con cornice in arenaria 83//larghezza con cornice in arenaria 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Abraso il volto della Madonna; corrosa in molti punti l'arenaria della cornice, solcata agli angoli superiori e nella zona inferiore da fratture trasversali.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella formella a rilievo la Madonna è rappresentata in gloria, con il Bambino sulle ginocchia che quasi abbandona le braccia della Madre per rispondere con il gesto delle mani alla figura di Santo inginocchiato a sinistra, che la presenza di un fiore stilizzato alludente all'igilio consente di identificare con Sant'Antonio da Padova. Nel Santo inginocchiato a destra, che reca in evidenza il cordiglio francescano e mostra la mano destra trafitta da una stimmate, è possibile individuare San Francesco d'Assisi, a cui è spesso associato, nell'iconografia popolare, il Santo da Padova. Al centro della composizione, sotto il gruppo della Madonna col Bambino e fra i due Santi oranti, tre anime si dibattono fra le fiamme del purgatorio. La formella è innestata entro una cornice in arenaria, riquadrata da una semplice modanatura che presenta, nella fascia superiore, una testa alata di cherubino, e lungo i lati, motivi decorativi a cartocci e volute baroccheggianti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. F. C. F. F. P S. D. L' A. 1688
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie generali sulle formelle devozionali cfr.: scheda n. 08/00158816. L'ignoto marmorino rivela un mestiere sicuro ed una tecnica ferrata, sia nella calibrata simmetria della composizione, sia nella preziosità del pannello, sia infine nella precisa conoscenza del sistema abbreviativo paleografico. Di notevole qualità anche la cornice in arenaria, la cui esecuzione va ascritta probabilmente a maestranze locali e che doveva presentare, all'origine, una scrittura assai raffinata, ormai quasi indecifrabile per l'avanzata erosione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 76078
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mavilla A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61, 66 n. 1.5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1.5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	