

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00158880

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1714
<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carrarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice in arenaria 52//larghezza con cornice in arenaria 31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Spezzata in due frammenti da una profonda frattura trasversale; perduti l'angolo inferiore sinistro e il volto dell'angelo; parzialmente deleto il viso della Vergine; cospicui insediamenti di licheni crostosi e muffe sull'intera superficie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella formella a rilievo, il più popolare dei misteri del Rosario è rappresentato con notevole efficacia: Maria, genuflessa su un inginocchiatoio con le mani incrociate sul petto in segno di umiltà, riceve l'annuncio dall'Arcangelo Gabriele emergente da nubi e proteso ad indicare con la sinistra la colomba dello Spirito Santo, i cui raggi piovono in fitte solcature parallele sulla Vergine inginocchiata. La scena del sacro incontro è presentata all'interno di un ambiente architettonicamente definito da un arco a sesto pieno insistente su una colonna a fusto liscio. La formella è innestata entro un tabernacolo monolitico in arenaria decorato a fitto zigrino, con coronamento a foglia di pulvino rovesciato, riccamente modanato, con rustica cuspidate sommitale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo inferiore, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[- - -] F. F. 1714/ [- - -] M. R.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie generali sulle formelle devozionali cfr.: scheda n. 08/00158816. Il precario stato di conservazione rende problematica qualunque considerazione stilistica, sebbene risulti ancora possibile osservare che l'anonimo maestro scolpisce con duttilità e tecnica scaltrita, come rivela il sapiente alternarsi di un modellato ben rilevato e mosso (nelle figure) e dello stacciato (nei dettagli scenografici). Inoltre, il particolare architettonico della colonna su cui insiste l'arco a pieno sesto che occupa il fondo della scena, consente di collegare la formella in oggetto ad una maestà settecentesca del territorio di Bagnone, in Lunigiana, e di riferire perciò entrambe alle medesime maestranze, data la vicinanza territoriale e i ben consolidati collegamenti viari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 74821

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mavilla A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 108 n. 2.57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2.57

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Mavilla A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	