

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00236677

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di pala d'altare

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**AUTN - Nome scelto** Ceretti, bottega**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00001626**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce massello/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno di castagno naturale/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 233**MISL - Larghezza** 199**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1999/ 2000**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**RSTN - Nome operatore** Klismos**RSTR - Ente finanziatore** Chiesa dei SS. Lorenzo e Michele - Monchio delle Corti (PR)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Coppia di cornici di pala d'altare in legno di noce massiccio, di forma rettangolare a profilo spezzato sottolineato da cornici riccamente modanate, raccordate in corrispondenza dei quattro angoli da specchiature quadrate racchiudenti un motivo a giglio, in legno ebanizzato. Tecnicamente i due manufatti, di tipologia detta "a cassetta", sono costituiti da due parti distinte: una interna, con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	funzione puramente strutturale, ed una esterna, visibile frontalmente, con funzione decorativa. La parte interna è un telaio in legno di castagno naturale. La tecnica di costruzione del telaio e della cornice, con incastro rispettivamente a 90° e a 45° (costruzione adottata per dare maggiore stabilità alla struttura), consente di datare le cornici gemelle al sec. XVIII. Parti strutturali e decorative assemblate mediante l'utilizzo di chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di cornici di pala d'altare in legno intagliato mostra precise affinità di stile con analoghe opere riferibili alla bottega dei Ceretti (a cui vanno ascritti, nella medesima chiesa, anche l'ancona e il tabernacolo dell'altar maggiore) ed in particolare, per la presenza di motivi decorativi a giglio su specchiature lisce, con le due ancone della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Gottano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 88149
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

