SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00236709
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tentazioni di Sant'Antonio Abate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Emilia Romagna

Monchio delle Corti

Italia

PR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Monchio delle Corti **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Muzzi Domenico **AUTA** - Dati anagrafici 1742/1812 **AUTH - Sigla per citazione** 00000225 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 85 **MISL** - Larghezza 70 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 2001 SPSAE PR **RSTE** - Ente responsabile **RSTN** - Nome operatore Cooperativa Metodo **RSTR** - Ente finanziatore privato DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant' Antonio Abate. Abbigliamento: (Sant' Antonio Abate) saio monastico. Attributi: (Sant' Antonio Abate) bastone a tau; soggetto campanella; fuoco; porcello. Figure: demoni. Il dipinto, che tocca un tema obbligato della letteratura ascetica e della pittura religiosa, è attribuito da Cirillo-Godi a Domenico Muzzi, attivo in numerose parrocchiali dell'Appennino parmense, al di qua del fiume Taro. La figura del Santo abate, in particolare, presenta palesi attinenze di stile - specie per l'intensa caratterizzazione fisiognomica del volto - con quella del San Pietro nel dipinto (attualmente **NSC** - Notizie storico-critiche trasformato in stendardo) della Chiesa di San Pietro a Fragno, raffigurante "La Madonna col Bambino in trono e i SS. Pietro, Antonio da Padova e Lucia". Il dipinto in oggetto risulta documentato dagli inventari ottocenteschi della chiesa sull'altare della seconda cappella a sinistra, posto sotto il titolo dei SS. Antonio Abate e Antonio da Padova. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 88183 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo **FNTA - Autore** Battistini L. **FNTD** - Data 1829 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Cirillo G./ Godi G. BIBD - Anno di edizione 1986 00001692 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. v. II p. 217 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1992 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Mavilla A.

FUR - Funzionario

responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		