

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00236833
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Monchio delle Corti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerata e cretata in più punti la tela; sostituito il gallone di finizione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo processionale è costituito da una tela di forma rettangolare, tesa su due bastoni in legno profilati, lungo i margini verticali, da un gallone frangiato di restauro. Il recto reca dipinta l'immagine della Madonna del Rosario, seduta su un trono di nubi con il Bambino fra le braccia, fra i Santi Lorenzo e Michele Arcangelo titolari della Parrocchiale di Monchio, a sinistra, e due Santi domenicani a destra, identificabili con San Domenico di Guzmàn, colto nell'atto di ricevere dal Bambino la corona del Rosario, e Santa Caterina da Siena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Lo stendardo è verosimilmente da porsi in rapporto con la costituzione, nella Parrocchiale di Monchio, della Confraternita della

NSC - Notizie storico-critiche

B. V. del S.mo Rosario, avvenuta nel 1637 (Archivio Vescovile Diocesano di Parma, sc. Monchio IV, fasc. Feste Via Crucis Indulgenze Sodalizi), e potrebbe essere identificato con quello "antico che al minio rappresenta l'effigie sacrosanta della Beata Vergine, e tutti li divini misteri" ricordato dall'inventario del 1762. Purtroppo, la descrizione resa dall'inventario settecentesco non corrisponde in ogni dettaglio al pezzo in esame (manca infatti la raffigurazione dei "divini mistri") e non consente perciò una sicura identificazione, a meno di non ipotizzare che la rappresentazione dei misteri si trovasse, a cornice della tela dipinta superstite, su un drappo in origine molto più ampio, oggi disperso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 88339

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Mavilla A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mavilla A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mavilla A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI