

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00314528
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Monchio delle Corti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni e lacune nel tessuto di fondo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Piviale in taffetas di seta ricamato. Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama entrambi in seta viola. Ricamo a punto raso, erba, catenella e nodi in oro filato e lamellare e in sete policrome, a diverse tonalità sfumate di rosa, azzurro, verde, arancio e marrone. Motivi a rilievo in oro ricamati a punto pieno. Cartelle di ispirazione rococò, da cui si sviluppa un articolato intreccio di racemi a voluta, fioriti di rose, anemoni e garofani, ornano l'estremità inferiore del

sull'oggetto	mantello e lo stolone. Armoniosi girali intervallati da anemoni in fiore si ripetono nel cappuccio, che reca al centro la corona di spine. Il paramento è rifinito da un gallone a telaio in filo dorato e seta gialla, con finiture a pizzo sui lati e decoro a doppio nastro ondulante e stilizzate corolle a sei petali nelle anse. L'orlo del cappuccio è sottolineato da un gallone frangiato in cordoncino d'oro filato. Fodera in raso viola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piviale (che la convenzionalità stereotipata dell'impianto decorativo fa assegnare alla produzione ricamatoria di ambito locale della metà del sec. XX) è verosimilmente da identificare con il "piviale nuovo color viola" acquistato con una spesa di lire 20.000 nel 1954 dall'Opera Parrocchiale di Casarola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1954
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 101008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI